

Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н.Ельцина  
Департамент «Исторический факультет»

**М. И. КАЧУСОВ**

**Русский язык и культура речи**  
(правила в таблицах)

Екатеринбург  
2014

## СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКА

Вступление	4
Входное диагностическое задание	5

### ОРФОГРАФИЯ

Способы образования слов	6
Правописание приставок	7
«И», «Ъ» после приставок и «Ц»	8
Разделительные «Ъ» и «Ь»	9
Гласные и согласные в корне слова	10
Чередование гласных в корнях слов	11
Часто употребляемые слова с удвоенными согласными	13
Наиболее употребительные суффиксы русского языка	15
«О», «Ё» после шипящих	16
Функции мягкого знака	17
Прописная и строчная буквы	18
Надо различать	20
Перенос слов	21
Не путай части речи	22
Падежные окончания существительных	23
Склонение имён и фамилий	24
Суффиксы существительных, «НЕ» с существительными, родительный падеж множественного числа существительных	25
Сложные существительные	27
Разряды, степени сравнения прилагательных, «Ъ» в притяжательных прилагательных	29
Суффиксы прилагательных; «Н» и «НН» в прилагательных, образованных от существительных	30
«НЕ» с прилагательными	31
Сложные прилагательные	32
Правописание числительных	33
Местоимения	34
Некоторые грамматические признаки глагола	35
Спряжение глаголов	36
Суффиксы глаголов	37
Суффиксы причастий	38
«Н» и «НН» в причастиях и отглагольных прилагательных	39
«НЕ» с причастиями и отглагольными прилагательными	40
Образование деепричастий	41
Переход деепричастий в наречия	42
Наречие	43
Слитное и раздельное написание наречий	44
Дефис в наречиях	45
Словарный минимум наречий	46
Предлоги	48
Отличай производные предлоги	49
Особенности употребления некоторых предлогов	50
Союзы	51
Отличай союзы	52
Разряды и правописание частиц	53
Различай частицы «НЕ» и «НИ»	54
«НЕ» с разными частями речи	55

## ПУНКТУАЦИЯ

Главные члены предложения	56
Второстепенные члены предложения	57
Типы односоставных предложений	58
Тире между подлежащим и сказуемым	59
Однородные члены предложения	60
Обобщающие слова при однородных членах предложения	61
Однородные и неоднородные определения	62
Обособление согласованных определений	63
Приложение	64
Несогласованные определения и их обособление	65
Обособление обстоятельств	66
Обособление уточняющих членов предложения и дополнений	67
Вводные слова и предложения	68
Обращение	70
Знаки препинания в сложносочиненном предложении	71
Сложноподчиненное предложение	72
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	73
Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	74
Бессоюзное сложное предложение	75
Союз «КАК»	76
Союз «И»	77
Знаки препинания при прямой речи	78
Диалог. Цитаты	79
Общие случаи, когда пунктуационный знак не ставится	80
Речевые (стилистические) ошибки	81
Итоговый тест по орфографии и пунктуации	82
Тест-диктант «Будьте грамотными»	83

## ВСТУПЛЕНИЕ

Общеизвестно, что уровень языковой подготовки сегодняшних выпускников российских школ нельзя назвать удовлетворительным. Не случайно, приходя в вуз, они не в состоянии выполнить несложные задания, проверяющие знание орфографии и пунктуации. Подготовка к ЕГЭ не предполагает систематической работы со связными текстами, поэтому молодые люди не имеют навыка применения изученных правил, не видят ошибок, не в состоянии редактировать деловой текст.

А именно этого требует Государственный стандарт высшего профессионального образования от студентов, изучающих документоведение и документационное обеспечение управления, архивное дело. Кроме того, это единственная в Уральском федеральном университете (и в целом – в вузах Екатеринбурга) группа будущих специалистов, изучающая курс «Документная лингвистика». Документовед просто обязан владеть навыками литературного редактирования деловых бумаг. А это, в свою очередь, невозможно без четкого понимания, хорошего знания правил современного русского языка.

Достичь этого в условиях жесткого лимита времени (курс изучается всего один семестр) очень трудно. Как показывает практика, повторяя знакомый по школьной программе материал, студенты чаще всего обращаются к учебникам для старших классов, различным справочникам. Специалисты отмечают, что сегодня в российской школе действует около 70 учебников русского языка. Одни из них (к примеру, пособие В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова и Л.А.Чешко для учащихся старших классов) лучше решают свою задачу, другие не дают необходимого объема знаний. Часто в изложении учебного материала не хватает логики, последовательности. В некоторых случаях теоретические сведения излагаются сложно и не всегда доступны для понимания.

Предлагаемый комплект таблиц содержит необходимый минимум знаний по орфографии и пунктуации, проверен многолетней практикой и позволяет студентам, не тратя лишних усилий, закрепить в памяти нужное правило. Подобное табличное изложение научных сведений облегчает восприятие, позволяет обращаться к ним прямо в ходе работы над текстами и предложениями официально-делового стиля, ведь пособие невелико по объему. В некоторых случаях к таблице дополнительно дается небольшое задание-практикум.

Расширенные сведения по различным темам школьного курса языкознания студентам рекомендуется искать в учебно-справочном пособии А.Штоля «Русский язык в таблицах», изданном в Сибирском университетском издательстве города Новосибирска в 2003 году.

## Входное диагностическое задание\*

### ЯЗЫК И РОДИНА

Что наш язык?  
Он тоже наша Родина,  
Когда он чист, и Родина чиста...  
Е.Евтушенко

Наступ\_т май и зацв\_тет см\_род\_на  
Пр\_дет пора весен\_его т\_пла  
Язык душа и д\_стоянье Родины  
Когда он чист и Родина св\_тла.

И все у нас задуман\_ое спор\_тся  
П\_ступки бл\_городны и см\_лы  
Когда мы береж\_м его от гор\_сти  
Вр\_ждебной (не) заслуж\_н\_ой хулы.

Родной язык он пов\_сти былин\_ые  
Цв\_тущего шиповн\_ка кусты  
Нам вместе (по) пл\_чу дорога длин\_ая  
А пор\_знь (н\_) осилить и в\_рсты.

Родной язык он и\_поведь с\_рдечная  
К победам (долго) ждан\_ый пов\_рот  
Он память наша мудрая и веч\_ная  
Которая сп\_ткнут\_ся (н\_) дает.

Родной язык богатый и (не) ведомый  
Н\_сет пр\_меты ух\_дящих дней  
Отдали слово и д\_ржаву предали  
А сохр\_нили \_делались с\_льнойей.

Дорог ещ\_ (не) мало буд\_т пройден\_о  
Но все трудней ск\_листее пути  
Язык опора и надежда Родины  
\_дадим его России (н\_) найти!

М.Качусов

\* Напишите стихотворный текст без орфографических и пунктуационных ошибок

# Способы образования слов

!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>непроизводная основа равна корню:</b> <u>плат</u>ф, д<u>ом</u></li> <li>• <b>производная основа включает в себя приставку, суффикс, приставку и суффикс:</b> <u>плат</u>н<u>ый</u>, <u>бес</u>ц<u>ен</u>н<u>ый</u></li> <li>• <b>производящая основа – та, от которой образовано данное слово:</b> <u>век</u> → <u>веч</u>н<u>ый</u> → <u>веч</u>н<u>ость</u>; <u>грань</u> → <u>гран</u>и<u>ца</u> → <u>гран</u>и<u>чить</u></li> </ul>
---	--


## Способы словообразования

Морфологические		Неморфологические	
<b>Приставочный</b> <u>при</u> ход	1	переход из одной части речи в другую <i>больной зуб – тяжелый больной</i>	
<b>Суффиксальный</b> ход <u>ить</u>	2	слияние сочетаний слов в одно слово <i>сумасшедший, легкорастворимый</i>	
<b>Приставочно-суффиксальный</b> <u>при</u> зем <u>ить</u>	3	омонимия <i>коса – прическа девушки</i> <i>коса – инструмент косца</i> <i>коса – песчаная отмель</i>	
<b>Бессуффиксальный</b> <i>синь, взрыв</i>		<p><b>Изучение и знание законов словообразования и состава слова необходимо для прочного усвоения орфографии.</b></p> <p><i>Многие орфографические правила опираются на словообразование.</i></p> <p><i>Чтобы правильно написать слово, нужно уметь находить его части, точно определять границы между ними, понимать их смысл.</i></p>	
<b>Сложение (сложные слова)</b> а) сложение слов <i>школа-интернат</i> б) сложение основ с помощью соединительных гласных О, Е <i>пароход, землечерпалка</i> в) сложение начальной части слова с целым словом <i>турпутевка, зарплата</i> г) сложение начальных букв слов <i>КВН, вуз</i>			

ЗАПОМНИ	
!	<p><b>при разборе слова по составу мы выделяем его значимые части (морфемы):</b> <u>зд</u>у<u>м</u>чи<u>в</u>ы<u>й</u></p>
!	<p><b>при словообразовательном разборе мы выделяем производящую основу и указываем способ словообразования:</b> <u>дар</u>ить ← <u>дар</u> (суффиксальный), <u>бес</u>к<u>онеч</u>н<u>ый</u> ← <u>конеч</u>н<u>ый</u> (приставочный)</p>

# Правописание приставок

Приставки	Примеры
<p><b>Неизменяемые</b> (написание не зависит от произношения)  <b>О-, ДО-, ПО-, ПРО-, НА-, ЗА-, НАД-, ПОД-, ОТ-, ОБ-, В-, ПРЕД-, ПЕРЕД-, ВЫ-, ВО-, СО-, У-, С-, ПРА-</b>                      буква <b>З</b> входит в состав корня,                      приставка <b>С</b> является неизменяемой</p>	<p><i>огласка, доплыть, побег, продумать, обступить, вход</i></p> <p><i>здесь, здание, здоровье, ни зги, здешний</i>  <i>сделать, сжевать, сшить, сбить, сделать</i></p>
<p><b>Оканчивающиеся на –З, -С</b>                      - <b>З</b> пишется перед звонкими согласными и гласными                      - <b>С</b> пишется перед глухими согласными</p>	<p><i>разбить, развеять</i>  <i>разузнать</i></p> <p><i>распознать</i></p>
<p><b>-ПРИ-</b>                      - пространственная смежность, близость                      - приближение, присоединение                      - неполнота действия                      - доведение действия до конца</p>	<p><i>прибрежный, пришкольный</i>  <i>приехать, прислониться, приклеить</i>  <i>притворить дверь, пригнать, приукрасить</i>  <i>пристрелить, придумать</i></p>
<p><b>-ПРЕ-</b>                      - высокая степень качества или действия, равна по значению слову «очень»                      - в значении, близком к смыслу приставки <b>ПЕРЕ-</b></p>	<p><i>прескверный, предлинный, преобладать</i>  <i>превращать, преображать, преграда</i></p>

	<p><b>Во многих словах приставки слились с корнем, и их значения установить невозможно:</b>  <i>препятствие, приключение, присяга, прибор, притязание, прилежный, привилегия, примитивный, привередливый, президент, президиум, препарат, претензия, престиж, предание, преследовать, пренебрежение, премьера, преамбула, причудливый и др.</i></p>
---	---

Проверь себя
<p><i>пр..амурский, пр..танцовать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешиник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..дать, пр..даваться, пр..дание, пр..даное, пр..дел, пр..дел (церковный), о..цедить, по..садить, о..грузить, о..цепить, по..крепить, о..жимание, о..сохнуть, по..тягивание, о..дача, по..ключить, пре..посланный, пре..приятие, о..делка, о..греметь, по..сказка, пре..стартовый, по..смаковать, пре..праздничный, по..скочить, по..шить</i></p>

## «И», «Ы» после приставок и «Ц»



### После приставок

И	Ы
После приставок на гласную <i>поистине</i>	после русских приставок на согласный (кроме меж-, сверх-) <i>розыск, предыдущий, возыметь, изымать, подытожить, безыскусственный, сызнова, безыдейный, безынтересный</i>
После иноязычных приставок на согласную (-пан-, -суб-, -транс-, -контр-, -дез-, -супер-) <i>дезинформация, субинспектор, контригра</i>	
После числительных двух-, трех-, четырех- <i>трехимпульсный</i>	
После приставок меж-, сверх- <i>сверхизысканный, межинститутский</i>	
В слове <b>ВЗИМАТЬ</b>	



### После Ц

И	Ы
Во всех случаях, кроме указанных во 2-м столбце <i>станция, цинковка, цимбалы, цинк, медицина, цитрусовые, цирковые, панцирь, цифра, цилиндр</i>	в окончаниях слов <i>птицы, столицы, овцы, огурцы, белолицый</i>
	в суффиксе – <b>ЫН</b> <i>сестрицын, лисицын, Троицын</i>
	в словах <b>ЦЫЦ, ЦЫГАН, ЦЫПЛЕНОК, НА ЦЫПОЧКАХ</b> и от них производных

### Проверь себя

1. Ц...пленок, неизвестно зачем попавший в дом, сиротливо пищал, бродя по гостиной.
2. Влажный ц...клон с запада принес низкую облачность.
3. Он долго рассматривал сестриц...н портрет, написанный молодым художником.
4. Пред...дущий кандидат мне понравился больше.
5. Вздыхает Жорка: «Теперь понимаю, что с...змальства учиться надо».
6. Кровь вз...грала в его жилах.
7. Но сначала, мои дорогие студенты, я расскажу вам пред...сторию этого события.
8. Я тщетно пыталась от...скать потерянную вещь.
9. Сегодня мы будем проводить дез...нфекцию.
10. Ситуация казалась без...сходной.



## Разделительные «Ъ» и «Ь» знаки

Ъ	Ь
<p><b>После приставок, оканчивающихся на согласную, перед гласными Е, Ё, Ю, Я</b> <i>предъюбилейный, взъерошить</i></p>	<p><b>перед гласными Е, Ё, Ю, Я, но не после приставок</b> <i>барьер, обезьяна</i></p>
<p><b>Перед теми же гласными в сложных словах после ДВУХ-, ТРЕХ-, ЧЕТЫРЕХ-</b> <i>четырёхъярусный</i></p>	<p><b>в некоторых иноязычных словах перед О</b> <i>бульон, медальон</i></p>
<p><b>В иноязычных словах после приставок, оканчивающихся на согласную</b> <i>субъект, инъекция</i></p>	<p><b>в глаголах неопределенной формы</b> <i>бояться, лечить, спать</i></p>

### Проверь себя (знаки препинания не расставлены)

Третий день бушует в...юга и кружат...ся в диком танце хлоп...я снега сверх...естественной величины. Нависли сизо-пепельные тучи. Под...езд нашего крупнопанельного четырех...этажного дома завалило и выходя на улицу приходит...ся от...гребать снег лопатой. Вокруг телеграфного столба намело странный трех...ярусный сугроб и столб облепленный снегом напоминает древнегреческую мраморную скул...птуру. В такие вечера хорошо сидеть у печ...ки и долго-долго смотреть на необ...ятные заснеженные просторы. Кажется кто-то под...ехал к воротам или может быть это ветер принес вырванный где-то с корнем куст бурьяна.

Не каждый любит такую погоду страшновато слушать темным вечером голос раз...ярной стихии. Но зато как раз...ыгрывает...ся фантазия! Не то это северо-западный ветер воеет не то кто-то на каком-то д...явольском инструменте наигрывает бесконеч...ную музыкальную пьесу не то снег б...ет в окно.

Никто не пройдет мимо и ниоткуда не слышно звонкоголосого собач...его лая. Ни кот не пробежит через крышу ни птица не пролетит. Даже вороб...и забрались в укромные местеч...ки и с...ежившись нахохлившись сидят носа не высов...вают. Трудно в такие дни звер...ю и птице.

# Гласные и согласные в корне слова



## Безударные гласные

Проверяемые ударением	Чередующиеся	Непроверяемые
Проверяются подбором однокоренного слова с ударным гласным	проверяются соответствующим правилом	необходимо запомнить или обратиться к словарю
<i>привлекательный – привлечь</i>	<i>касаться – коснуться</i>	<i>багряный, железо</i>



## Согласные в корне

Звонкие и глухие	Непроизносимые	Двойные
Проверяются подбором однокоренного слова или изменением формы слова так, чтобы после сомнительной согласной стояла гласная или согласные Л, М, Н, Р	проверяются подбором однокоренного слова, в котором эти согласные будут звучать отчетливо (перед гласной или согласными Л, М, Н, Р)	не проверяются, их написание нужно запомнить, в случае необходимости – обратиться к словарю
<i>указка — указать молотба — молотить озябший — зябнуть</i>	<i>устный — уста искусный — искусен прелестный — прелести</i>	<i>программа профессор терраса</i>

ЗАПОМНИ	
	<p>Не все слова с парными звонкими и глухими, а также непроизносимыми согласными можно проверить. Такие слова, как <i>вокзал, масштаб, лестница, рюкзак</i> и др. нужно запомнить, а в случае затруднений обратиться к орфографическому словарю</p>


### Слова, в которых часто ошибаются:

*сочетание, расчет, рассчитать, блеснуть, блистать, подровнять, ровесник, сверстник, развеяться (флаг), развиваться (нормально), увядающий (талант), посвящение (другу), просвещение (народа), пренебрегать (мнением), сокращение (штатов), возрождение (России), обогатиться (знаниями), воплотить (в жизнь), потрясающее (впечатление), смятение (чувств), косные (взгляды), искусный (мастер), участвовать (в разговоре), (вкусные) яства, агентство (недвижимости), чествовать (юбиляра), словесный (портрет).*

## Чередование гласных в корнях слов

Корни	Примеры	Правила	
С чередованием А – О	<b>Кас (а) – кос (н)</b>	<i>касаться, коснуться</i>	в корне пишем А, если за корнем суффикс А
	<b>Лаж (а) – лож</b>	<i>полагаться, положиться, прилагательное, приложение</i>	А пишется перед Г, О – перед Ж. ➤ <b>исключение:</b> полог
	<b>Гар - гор</b>	<i>загар, загореть</i>	под ударением – А
	<b>Раст – ращ – рос</b>	<i>вырасту, растение, выращивать, вырос</i>	перед СТ, Щ пишем А, в остальных случаях – О
	<b>Равн – ровн</b>	<i>уравнять (в правах), сравнять (с кем-л.), ровнять (дорогу)</i>	РАВН – имеет значение равный, одинаковый. РОВН – значение ровный, гладкий, прямой. ➤ <b>исключение:</b> равнина, ровесник, поровну, уровень, равняйсь
	<b>Зар – зор</b>	<i>заря, зарево, зори</i>	в безударном корне всегда пишем А, под ударением – как произносим
	<b>Клан – клон Твар – твор</b>	<i>кланяться, поклон, тварь, творчество</i>	в безударном корне всегда пишем О, под ударением – как произносим
	<b>Скак – скоч</b>	<i>скакать, выскочка</i>	в безударном положении перед К пишем А, перед Ч – О. ➤ <b>исключение:</b> скачок, скачу
	<b>Плав – плов</b>	<i>плавать, пловец</i>	корень ПЛОВ- только в двух словах: пловец, пловчиха
<b>Мак – мок (-моч)</b>	<i>макать, обмакнуть, мочить, мокнуть</i>	МАК- в значении «опускать в жидкость» МОК – в значении «пропускать жидкость, становиться влажным»	

Корни		Примеры	Правила
С чередованием А(Я) – ИМ А(Я) – ИН		<i>пожать – пожимать, понять – понимать, начать – начинать</i>	в корне пишем ИМ – ИН, если за корнем есть суффикс А
С чередованием Е-И	<b>блест – блист</b>	<i>блестеть – блистать</i>	в корне пишем И, если за корнем – суффикс А.  ➤ <b>исключения:</b> сочетание, сочетать. (И пишем только в глаголах несов. вида)
	<b>жег – жиг</b>	<i>выжечь – выжигать</i>	
	<b>стел – стил</b>	<i>стелить – расстилать</i>	
	<b>чет – чит</b>	<i>вычет – вычитать</i>	
	<b>бер – бир</b>	<i>соберу – собирать</i>	
	<b>тер – тир</b>	<i>протереть – протирать</i>	
	<b>мер – мир</b>	<i>замереть – замирать</i>	
	<b>дер – дир</b>	<i>отдеру – отдирать</i>	
	<b>пер – пир</b>	<i>запереть – запирать</i>	

ЗАПОМНИТЕ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Корни, в которых происходит чередование гласных, нельзя проверять ударением. Например: к слову ЗАГОРАТЬ не ищите проверочное слово – вспомните правило правописания этого корня</li> </ul>
	<b>Наш совет:</b> постарайтесь запомнить корни, в которых происходит чередование гласных, ведь их не так много, следите за лексическим значением корня – и вы избежите ошибок

## Часто употребляемые слова с удвоенными согласными в корне

<b>А</b>	<i>Аббревиатура, агрессия, акклиматизация, аккомпанемент, аккорд, аккредитив, аккумулятор, аккуратный, аксессуары, аллегория, аллергия, аллея, аллигатор, аллюр, анналы, аннексия, аннотация, аннулировать, антенна, апелляция, аппарат, аппендицит, аппетит, аппликация, асимметрия, ассамблея, ассенизатор, ассигнация, ассимилировать, ассистент, ассортимент, ассоциация, атташе, аттестат, аттракцион, аффект</i>
<b>Б</b>	<i>Балл (оценка), баллада, балласт, баллистика, баллон, баллотироваться, барокко, баррикада, бассейн, беллетристика, биссектриса, босс, бриллиант, буддизм, буффонада, бюллетень</i>
<b>В</b>	<i>Ванна, вассал, вожжи, вила</i>
<b>Г</b>	<i>Галлюцинация, гамма, гиппопотам, горилла, грамм, грамматика, граммофон, грипп, группа</i>
<b>Д</b>	<i>Депрессия, дилемма, дискуссия, диссертация, диссонанс, дистиллировать, дифференцировать, диффузия, доллар, дрессировщик, дрожжи</i>
<b>И</b>	<i>Идиллия, иллюзия, иллюминация, иллюстрация, иммиграция, иммунитет, импрессионизм, индифферентный, интеллект, интеллигент, ипподром, иррациональный, ирригация, искусство, искусственный (но искусный), исступление</i>

<b>К</b>	<i>Каллиграфия, касса, кассета, квинтэссенция, килограмм, класс, классифицировать, классицизм, коллаж, коллега, колледж, коллектив, коллекция, коллизия, colloquium, колонна, колоннада, колоссальный, комментарий, коммерсант, комиссар, комиссия, коммивояжер, коммуна, коммуникабельный, компрессор, компромисс, конгресс, коралл, корректный, корректор, корреспондент, коррида, коррупция, коттедж, коэффициент, кристалл, кросс</i>
<b>М</b>	<i>Мадонна, манна, масса, массаж, массив, месса, металлургия, миллиард, миллион, миссия, муссировать, муссон</i>
<b>Н</b>	<i>Нарцисс, нетто, ниппель, новелла</i>
<b>О</b>	<i>Одиннадцать, оккупация, оперетта, оппозиция, оппонент, оппортунизм</i>
<b>П</b>	<i>Панно, параллель, пассаж, пассажир, пассивный, пассия, перрон, пессимизм, поэтесса, пресс, пресса, программа, прогресс, пропеллер, профессия, процесс, пятибалльный</i>
<b>Р</b>	<i>Регресс, режиссер, ренессанс, репрессия, рессора</i>
<b>С</b>	<i>Сателлит, симметрия, сессия, сеттер, стеллаж, стресс, стюардесса, суббота, сумма, суррогат, суффикс</i>
<b>Т</b>	<i>Телеграмма, теннис, терраса, территория, террор, тонна, трасса, троллейбус, труппа, туннель</i>
<b>Х</b>	<i>Хлорофилл, хобби, холл, хоккей</i>
<b>Ц</b>	<i>Целлюлоза</i>
<b>Ш</b>	<i>Шасси, шоссе</i>
<b>Э</b>	<i>Экспрессия, эксцесс, Элада, эллипс, эпиграмма, эссе, эссенция, эффект</i>

## Наиболее употребительные суффиксы русского языка


Имен существительных		Имен прилагательных	
<b>-ОСТЬ-</b>	<i>храбрОСТЬ</i>	<b>-К-</b>	<i>звонКий</i>
<b>-АК-</b>	<i>рыбАК</i>	<b>-СК-</b>	<i>авторСКий</i>
<b>-ОК-</b>	<i>бросОК</i>	<b>-ИВ-</b>	<i>правдИВый</i>
<b>-ЯК-</b>	<i>морЯК</i>	<b>-ЕВ-</b>	<i>строЕВой</i>
<b>-АЧ-</b>	<i>ткаАЧ</i>	<b>-ЧИВ-</b>	<i>уступЧИВый</i>
<b>-ЕЦ-</b>	<i>резЕЦ</i>	<b>-ЛИВ-</b>	<i>затейЛИВый</i>
<b>-ТЕЛЬ-</b>	<i>выключаТЕЛЬ</i>	<b>-ИСТ-</b>	<i>прерывИСТый</i>
<b>-ЧИК-</b>	<i>передатЧИК</i>	<b>-АЛЬН-</b>	<i>центрАЛЬНый</i>
<b>-ЩИК-</b>	<i>атомЩИК</i>	<b>-АН-</b>	<i>кожАНый</i>
<b>-ИСТ-</b>	<i>велосипедИСТ</i>	<b>-ЯН-</b>	<i>шерстяНой</i>
<b>-НИК-</b>	<i>защитНИК</i>	<b>-ИН-</b>	<i>лебедИНый</i>
<b>-НИЦ-</b>	<i>работНИЦа</i>	<b>-ЕНН-</b>	<i>буквЕННый</i>
<b>-ИЦ-</b>	<i>теплИЦа</i>	<b>-ОНН-</b>	<i>авиациОННый</i>
<b>-АРЬ-</b>	<i>аптекАРЬ</i>	<b>-Н-</b>	<i>железНый</i>
Глаголов		Наречий	
<b>-И-</b>	<i>косИть</i>	<b>-О-</b>	<i>горячО</i>
<b>-Е-</b>	<i>краснЕть</i>	<b>-Е-</b>	<i>втайнЕ</i>
<b>-А-</b>	<i>игрАть</i>	<b>-И-</b>	<i>по-волчьИ</i>
<b>-НУ-</b>	<i>толкНУть</i>	<b>-ЛИБО-</b>	<i>где-ЛИБО</i>
<b>-ЫВА-</b>	<i>заглядЫВАть</i>	<b>-НИБУДЬ-</b>	<i>где-НИБУДЬ</i>
<b>-ИВА-</b>	<i>распахИВАть</i>	<b>-ТО-</b>	<i>где-ТО</i>
<b>-ОВА-</b>	<i>голосОВАть</i>	<b>-ОМУ-</b>	<i>по-новОМУ</i>
<b>-ЕВА-</b>	<i>ночЕВАть</i>	<b>-ЕМУ-</b>	<i>по-хорошЕМУ</i>
<b>-ВА-</b>	<i>запеВАть</i>	<b>-СКИ-</b>	<i>по-французСКИ</i>

## «О», «Ё» после шипящих

	В корнях	В суффиксах	В окончаниях
<b>Пишем букву О</b>	<b>существительных</b> <i>шорты, жонглер, трещотка, трущоба, чащоба, крыжовник, обжора, Печора, шорох, шорник, шов, шоры, жом, изжога, ожог, поджог (сущ)</i> и от них производных: <i>кишок, княжон (р.п., мн. ч)</i>	под ударением в <u>следующих случаях:</u> <b>существительных</b> <b>ОК</b> – крючок, петушок <b>ОНК</b> – ручонка, девчонка <b>ОНОК</b> – волчонок, зайчонок	только под ударением <i>плечом, чужой, свечой, горячо, врачом, багажом</i> ➤ <b>НО:</b> кожей, товарищем
	<b>прилагательного</b> <i>чопорный</i>	<b>прилагательных</b> <b>ОВ</b> – ежовый, парчовый <b>ОН</b> – смешон ➤ <b>НО:</b> дешёвый (ЁВ – часть корня, а не суффикс)	<b>в глагольных формах – Ё</b>  <i>бережём, стережём, печёт</i>
	<b>глагола</b> <i>чокаться</i>		
	<b>наречий</b> <i>чохом, вечор</i>		
	<b>ЗАПОМНИ</b>		
<b>!</b>	после Ц под ударением произносится и пишется О, без ударения – Е <i>цоколь, пальтецо</i> ➤ <b>НО:</b> <i>платьице, очевидцев</i> надо знать несколько слов, в которых и в безударной позиции после Ц пишется О: <i>цокотуха, палаццо, скерцо, герцог</i>		
	во всех отглагольных формах после шипящих пишется Ё <i>ночёвка, восхищённый, раздражён</i>		
	в суффиксе ЁР – только Ё <i>дирижёр, стажёр, ухажёр</i>		
	в иноязычных словах пишется, как произносится <i>шопол, шоколад, планшет, сюжет</i>		
	в фамилиях – по паспорту <i>Сычёв, Сычов; Карташёв, Карташов</i>		
	Применение правил правописания гласных после шипящих и Ц требует предварительного разбора слова по составу. Сначала определите морфему, в которой оказалась гласная, а затем вспомните соответствующее правило.		




# Функции мягкого знака

	Употребляется	Примеры
<b>В конце слова</b>	в ряде существительных <b>мужского рода 2-ого склонения</b>	<i>хорь, витязь</i>
	в <b>неопределенной</b> форме глагола (в т.ч. перед -СЯ)	<i>пришить, бросить, приняться</i>
	в <b>повелительном наклонении</b> глагола	<i>брось, встань</i>
<b>В середине слова</b>	после <b>мягкого «Л»</b> перед любым согласным	<i>колокольчик, пальма, сельдь</i>
	после <b>мягкого согласного</b> перед твердым согласным	<i>весьма, усадьба, просьба серьги, пеньки, письмо</i> ➤ <b>НО:</b> Людмила, тмин
	после мягкого согласного перед <b>мягкими «Г», «К», «Б», «М»</b>	<i>детьми, четырьмя</i>
<b>После шипящих Ж, Ч, Ш, Щ</b>	в существительных <b>женского рода единственного числа</b>	<i>речь, тишь</i>
	в <b>повелительном наклонении</b> глагола	<i>назначь, съешь, отрежьте</i>
	в <b>неопределенной</b> форме глагола	<i>стричь, стричься</i>
	во <b>2-ом лице единственного числа</b> глаголов настоящего и будущего времени	<i>несешь, бросишь, любишься</i>
	<b>в наречиях</b>	<i>сплошь, невмочь</i> ➤ <b>исключения:</b> <i>замуж, уж, невтерпеж</i>
	<b>в частицах</b>	<i>вишь, бишь, лишь, ишь</i>
	<b>ЗАПОМНИТЕ</b>	
	<b>Ь</b> никогда не пишется	
	в сочетаниях <b>-ЧК-, -ЧН-, -НЧ-, -НЩ-, -РЩ-, -ЩН-</b>	<i>речка, децник, пончик</i>
	на конце существительных <b>мужского рода 2-го склонения</b>	<i>луч, мяч, плющ</i>
	у существительных в <b>родительном падеже множественного числа</b> после шипящих	<i>дач, крыш, чудовищ</i>
в кратких прилагательных	<i>могуч, сведущ, летуч</i>	

# Прописная и строчная буквы

Только прописная	
<p>Названия литературных произведений, газет, журналов, заключаемые в кавычки <i>роман “Молодая гвардия”, журнал “Новый мир”</i></p>	
<p>Все слова в наименованиях высших должностей и почетных званий: <i>Президент России, Председатель Правительства РФ, Герой России</i></p>	
<p>Все слова в названиях наград, кроме “орден”, “медаль”, “степень”, если название не заключено в кавычки <i>орден Кутузова, орден Славы I степени</i> <b>Если название в кавычках, с прописной буквы пишется первое слово</b> <i>медаль “За отвагу”</i></p>	
<p>Все слова в именах собственных – астрономических названиях <i>Земля (планета), Большая Медведица (созвездие)</i></p>	
<p>Названия морей, рек, гор, океанов, материков, стран, городов, деревень, площадей, улиц, составных наименований городов. С прописной буквы, но слитно пишутся элементы: <b>ВЕРХНЕ-</b>, <b>НИЖНЕ-</b>, <b>НОВО-</b>. Части света, территориальные регионы. Все слова в официальных названиях государств <i>Москва, Черное море, Сан-Франциско, Верхнедвинск, Нижневартовск Крайний Север, Дальний Восток Киевская Русь, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии</i></p>	
<p>Сложносокращенные слова, названия учреждений, организаций <i>Уралмаш, ООН, РИА</i></p>	
Прописная	Строчная
<p><b>Имена, отчества, фамилии, псевдонимы, прозвища людей, клички животных, обе части сложных русских фамилий, действующие лица в сказках, баснях</b> <i>Александр Сергеевич Пушкин, Иван Грозный, Римский-Корсаков, Дед Мороз</i></p>	<p><b>родовые названия мифологических существ</b> <i>нимфа, сирена</i></p>
	<p><b>породы животных</b> <i>бульдог, овчарка.</i></p>
<p><b>Притяжательные прилагательные с суффиксами -ЕВ-, -ИН-, образованные от имен собственных.</b> <i>Петин дом, Одиссеевы странствия</i></p> <p><b>Притяжательные прилагательные с суффиксом -СК- в значении “имени, памяти такого-то”</b> <i>Нобелевская премия, Пушкинские чтения</i></p>	<p><b>то же в переносном значении</b> <i>прометеев огонь, сизифов труд</i></p>
	<p><b>притяжательные прилагательные, образованные от имен собственных с помощью суффикса -СК-</b> <i>есенинские стихи, крыловская сатира</i></p>

Прописная	Строчная
<p>Названия <b>исторических эпох, событий</b>, первое слово в <b>названиях конференций, съездов, конгрессов, олимпиад</b>  <i>Возрождение, Всемирный конгресс профсоюзов, Олимпиада – 80</i></p>	<p>названия <b>событий, периодов, не являющихся</b> собственными наименованиями  <i>каменный век, вторая мировая война</i></p>
<p>Первое слово в <b>названиях профессиональных праздников и знаменательных дат</b>  <i>День города, Первое мая</i>  ➤ <i>День Победы, 1 Мая</i></p>	<p>названия <b>религиозных праздников</b> (кроме церковной литературы)  <i>пасха, вознесение</i></p>
<p>Все слова, кроме служебных, в названиях <b>высших правительственных, государственных, профсоюзных, а также международных организаций. Первое слово в названиях политических партий, движений</b>  <i>Государственная Дума</i>  <i>Народно-патриотический союз</i></p>	<p><b>слова:</b> <i>маршал, академик, министр, директор, член-корреспондент, лауреат, заслуженный учитель</i></p>
	<p><b>титулы, должности зарубежных стран и международных организаций</b>  <i>президент Франции, генеральный секретарь ООН</i></p>
	<p><b>нарицательные названия астрономических объектов:</b> <i>планета, комета, созвездие, туманность</i></p>

ЗАПОМНИ	
	<p>В языке происходит постоянный переход имен нарицательных в собственные и наоборот.  <b>Если связь нарицательного и собственного имени “забылась”, оно пишется со строчной буквы.</b>  <i>ловелас, наган, френч</i></p> <p><b>Но если слово-название еще не утратило связь с носителем этого понятия, оно пишется с прописной буквы.</b>  <i>Шекспир наших дней</i></p>

# Надо различать



## Написание Э и Е

Буква Э	Буква Е
<p>Употребляется в начале иноязычных слов <i>эра, эпос, экспресс</i></p> <p>➤ <b>исключения:</b> егерь, ересь</p>	<p>пишется после согласных и после И <i>кашне, кафе, партер, шедевр, гигиена, диета</i></p> <p>➤ <b>исключения:</b> мэр, пэр, сэр и от них производные (мэрия), а также некоторые имена собственные: <i>Бэла, Мэри, Улан-Удэ.</i></p> <p>в последнее время в русский язык вошло немало иноязычных слов, в которых употребляется Э после согласных: <i>киднэпинг</i> (похищение детей), <i>лэптоп</i> (портативный компьютер), <i>рэкёт</i> (разбой, вымогательство), <i>рэп</i> (напевная декламация под музыку) и др. При необходимости обращайтесь к словарю.</p>
<p>Пишется после гласных (кроме И) <i>поэзия, дуэт, статуэтка</i></p> <p>➤ <b>исключения:</b> <i>проект, реестр</i></p>	
<p>Если слово начинается с буквы Э, то она сохраняется и после приставки, и в составе сложного слова <i>отэкзаменовать, двухэлементный</i></p> <p>русских слов с начальной Э несколько: <i>этот, этакий, эх</i></p>	



## Окончания фамилий и названий населенных пунктов

<p>В русских фамилиях на –ИН (-ЫН), -ОВ- (-ЕВ-) в творительном падеже единственного числа пишется окончание -ЫМ- <i>с Вячеславом Деминым, с Кириллом Колосовым</i></p> <p>НО в иностранных фамилиях –ОМ <i>Дарвином, Чаплином</i></p>	<p>в названиях населенных пунктов на –ИН- (-ЫН-), -ОВ- (-ЕВ-), -ИНО- (-ЫНО-), -ОВО- (-ЕВО-) творительном падеже единственного числа пишется окончание –ОМ <i>под городом Калинином, селом Бородином</i></p>
---	---



## Окончания глаголов, связанные с наклонением

форма 2-го лица множественного числа может иметь варианты: <i>пишите и пишете, выберите и выберете, вышлите и вышлете</i>			
ЗАПОМНИ			
I спряжение		II спряжение	
изъявительное наклонение	повелительное наклонение	изъявительное наклонение	повелительное наклонение
<b>-ЕТЕ-</b>	<b>-ИТЕ-</b>	<b>-ИТЕ-</b>	

## Перенос слов

Правило	Пример
Переноси по слогам	<i>сто-ро-на, без-вод-ный</i>
Не оставляй на строке и не переноси на другую часть слова, не составляющую слога	➤ <b>нельзя:</b> <i>пропу-ск, сд-винуть</i>
Не отделяй согласную от следующей за ней гласной	<i>ге-рой, пус-тяк, пу-стяк</i> ➤ <b>нельзя:</b> <i>гер-ой, пуст-як</i>
Если после приставки стоит буква <b>Ы</b> , не переноси часть слова, начинающуюся с этой буквы	<i>разыг-рать, подыс-кать,</i> ➤ <b>нельзя:</b> <i>раз-ыграть, под-ыскать</i>
Не отрывай <b>Ъ, Ъ</b> от предшествующей согласной	<i>разъ-езд, мень-ше,</i> ➤ <b>нельзя:</b> <i>раз-ъезд, мен-ьше</i>
Не отрывай <b>Й</b> от предшествующей гласной	<i>рай-он, строй-ка, стай-ка,</i> ➤ <b>нельзя:</b> <i>ра-йон, стро-йка, ста-йка</i>
Не оставляй в конце строки и не переноси на другую одну букву, даже если она составляет слог	<i>ана-то-мия,</i> ➤ <b>нельзя:</b> <i>а-натомия, анатоми-я</i>
! Некоторые слова не подлежат переносу: ● <i>обувь, осень, Азия и т.п.</i>	
При стечении согласных возможны варианты переноса	<i>се-стра, сес-тра, сест-ра</i>
Не разбивай при переносе значимые части слова (морфемы). В этих случаях от приставки не отрывается конечная согласная, а от корня – начальная согласная	<i>под-бить, вы-звать, пере-бросить,</i> ➤ <b>нельзя:</b> <i>по-дбить, выз-вать, переб-росить</i>
Не разбивай переносом односложную часть сложносокращенного слова	<i>спец-одежда,</i> ➤ <b>нельзя:</b> <i>спе-цодержда</i>
Разбивай при переносе двойные согласные. ➤ <b>Исключение</b> составляют двойные согласные, стоящие в начале корня.	<i>гам-ма, ван-на, мас-са,</i> ➤ <b>нельзя:</b> <i>га-мма, ва-нна, ма-сса, по-ссориться, подо-жженный</i>

## Не путай части речи

Части речи	Вопросы	Примеры
<b>Самостоятельные</b>		
<b>Имя существительное</b>	кто? что?	<i>дом, врач, окно, луна</i>
<b>Имя прилагательное</b>	какой? чей?	<i>красивый, деревянный, волчий</i>
<b>Имя числительное</b>	сколько? который? какой?	<i>Пять, пятый, пятидесятый</i>
<b>Местоимение</b>	кто? что? какой? чей? сколько?	<i>мы, всякий, наши, который</i>
<b>Глагол</b>	что делать? что сделать? что делает?	<i>решать, смеяться, смеркается</i>
<b>Причастие</b>	какой? что делающий? что сделавший?	<i>читающий, гонимый, написавший</i>
<b>Деепричастие</b>	что делая? что сделав?	<i>ровняясь, узнав, начертав</i>
<b>Наречия</b>		
образа действия	как?	<i>быстро, волнующе</i>
меры степени	в какой степени? в какой мере?	<i>донельзя, всеобъемлюще</i>
времени	когда?	<i>вчера, давным-давно</i>
места	где? куда? откуда?	<i>везде, вбок, издалека</i>
причины	почему? по какой причине?	<i>потому, безосновательно</i>
цели	зачем? с какой целью?	<i>нарочно, назло</i>
<b>Служебные</b>		
<b>Предлог</b>	ни на какие вопросы не отвечают	<i>в, на, вследствие, вопреки, в течение</i>
<b>Союз</b>		<i>и, но, так что, потому что, как, как так и</i>
<b>Частица</b>		<i>-лишь, -ка, бы, не, ни</i>
<b>Междометие</b>		<i>ах, ох, мяу</i>

## Падежные окончания существительных

Падеж	Склонение		
	I	II	III
	Окончания		
<b>Именительный</b> кто? что?	-а, -я	нулевое, -о, -е	нулевое
<b>Родительный</b> кого? чего?	-ы, -и	-а, -я	-и
<b>Дательный</b> кому? чему?	-е	-у, -ю	-и
<b>Винительный</b> кого? что?	-у, -ю	-о, -е	нулевое
<b>Творительный</b> кем? чем?	-ой (-ою), -ей (-ею)	-ом, -ем	-ью
<b>Предложный</b> (о) ком? (о) чем?	-е	-е	-и



### Особенности склонения существительных на -ИЯ, -ИЙ, -ИЕ

Падеж	-ИЯ	-ИЙ	-ИЕ	Пример
	Окончание			
Р.п.	-И	-Я	-Я	<i>лекции, планетария, состязания</i>
Д.п.	-И	-Ю	-Ю	<i>лекции, планетарию, состязанию</i>
Т.п.	-ЕЙ	-ЕМ	-ЕМ	<i>лекцией, планетарием, состязанием</i>
П.п.	-И	-И	-И	<i>(о) лекции, (о) планетарии, (о)состязании</i>

### ЗАПОМНИ

#### Разносклоняемые существительные на -МЯ

(родительный, дательный, предложный падежи – окончание И; творительный падеж – окончание ЕМ)

*брeмя, племя, время, имя, пламя, вымя, семья, знамя, темя, стремя и существительное мужского рода – путь*

## Склонение имен и фамилий

Склоняются	Не склоняются
<p><b>Мужские иностранные имена на согласный</b>  <i>Джек – у Джека</i>  <i>Поль – о Поле</i></p>	<p><b>мужские иностранные имена, оканчивающиеся на гласный</b>  <i>Паоло – о Паоло</i>  <i>Хосе – к Хосе</i></p>
<p><b>Русские и иностранные фамилии на согласный звук, если они относятся к мужчине</b>  <i>Павлу Белоусу</i></p>	<p><b>русские и иноязычные фамилии на согласный, если они относятся к женщине</b>  <i>Наталье Белоус</i></p>
<p><b>Иноязычные фамилии на безударный гласный -А/-Я</b>  <i>стихи Петрарки</i>  <i>картины Гойи</i></p>	<p><b>фамилии на -ЫХ/-ИХ</b>  <i>Антону Красных</i>  <i>Светлане Красных</i></p>
<p><b>Славянские фамилии на -А/-Я</b>  <i>о Григории Сквороде</i>  <i>об Андрее Белке</i></p>	<p><b>фамилии группы «Животные. Предметы»</b>  <i>Андрею Чиж</i>  <i>Елене Квадрат</i></p>
<p><b>Русские двойные фамилии, если каждая их часть самостоятельна</b>  <i>музыка Соловьева-Седова</i></p>	<p><b>иноязычные фамилии на ударный-А/-Я или на другой гласный</b>  <i>от Версаче</i></p>
<p><b>Мужские имена, которые оканчиваются на мягкий и твердый согласный, склоняются подобно нарицательным существительным</b>  <i>Мишель – Мишеля</i></p>	<p><b>фамилии на -ИА/-АЯ</b>  <i>стихи Гарсия</i></p>
	<p><b>украинские фамилии на -О</b>  <i>Игорю Кравченко</i></p>
<p><b>Фамилии, созвучные прилагательным</b>  <i>Бедный – Бедного</i>  <i>Стальной – Стального</i></p>	<p><b>славянские фамилии на -АГО, -ЯГО, -ОВО</b>  <i>Артему Живаго</i>  <i>Ирине Хитрово</i></p>
<p><b>Славянские имена на -О</b>  <i>Левко – Левку</i>  <i>Павло – Павлу</i></p>	<p><b>первая (несамостоятельная) часть двойных фамилий</b>  <i>к Седых-Бондаренко</i>  <i>у Книппер-Чеховой</i></p>
<p><b>В составных именах и китайских, корейских, вьетнамских фамилиях</b> склоняется последняя часть  <i>речь Ли Пэна, написать Ли Пэну</i></p>	<p><b>неоднословные прозвища исторических лиц и литературных персонажей</b>  <i>у Владимира Красное Солнышко</i></p>



# Суффиксы существительных

Суффиксы	Правила	Примеры
<b>-ИК-</b> <b>-ЕК-</b>	<b>ИК</b> – сохраняет гласную при склонении <b>ЕК</b> – гласная беглая	<i>домик – домика</i> <i>замочек – замочка</i>
<b>-ИЦ-</b> <b>-ЕЦ-</b>	<b>ЕЦ</b> – в сущ. мужского рода (е-беглая) – в сущ. среднего рода, если ударение стоит после суффикса	<i>удалец – удальца</i> <i>старец – старца</i> <i>письмецо, пальтецо</i>
	<b>ИЦ</b> – в сущ. женского рода – в сущ. среднего рода, если ударение стоит до суффикса	<i>конница, лужица</i> <i>платьице, креслице</i>
<b>-ИЧК-</b> <b>-ЕЧК-</b>	<b>ИЧК</b> – в словах, образованных от слов на <b>-ИЦА</b>	<i>пуговица – пуговичка</i> <i>водица – водичка</i>
	<b>ЕЧК</b> – в ласкательных именах существительных мужского и женского рода – в существительных среднего рода от слов на <b>-МЯ</b> – в сущ. женского и среднего рода, образованных от слов с суффиксом <b>К</b>	<i>Олечка, Ванечка</i> <i>время – времечко</i> <i>имя – имечко</i> <i>кошка – кошечка</i> <i>копейка – копеечка</i>
<b>-ИН-</b> <b>-ИЗН-</b>	Всегда пишется <b>И</b>	<i>вершина, новизна</i>
<b>-ИНК-</b> <b>-ЕНК-</b>	<b>ИНК</b> – в существительных, образованных от слов женского рода на <b>-ИНА</b>	<i>царапинка – царапина</i>
	<b>ЕНК</b> – в одушевленных существительных женского рода – у существительных женского рода, уменьшительных от слов с основой на <b>Н</b> , которые в родительном падеже мн. числа оканчиваются на <b>-ЕН</b>	<i>французженка, монашенка</i> <i>черешенка – черешня (черешен)</i> <i>песенка – песня (песен)</i> <i>вишенка – вишня (вишен)</i>
<b>-ИЩ (Е)-</b> в муж. и ср. роде <b>-ИЩ(А)-</b> в ж. роде	значение увеличения	<i>домище, ружьище, ножища, пылища</i>
<b>-ЕНЬК-</b> <b>-ИНЬК-</b> <b>-ОНЬК-</b> (с уменьшит.знач.)	<b>ЕНЬК</b> – после шипящих и мягких согласных	<i>Машенька, реченька</i>
	<b>ОНЬК</b> – после остальных согласных	<i>Лизонька, липонька</i>
	<b>ИНЬК</b> – только в словах:	<i>баиньки, зайнька, паинька</i>
<b>-ИИК-</b> <b>-ЩИК-</b>	<b>ЧИК</b> – в существительных с уменьшительным значением – в существительных со значением лица по профессии после <b>Д, Т, Ж, С, З</b> (перед – <b>ЧИК</b> – конечные согласные основы <b>К, Ц, Ч</b> заменяются <b>Т</b> )	<i>стаканчик, стульчик</i> <i>переписчик, летчик, наладчик, перевозчик, раздатчик – раздача</i>
	<b>ЩИК</b> – после других согласных в существительных со значением лица (перед <b>-ЩИК</b> буква <b>Ь</b> пишется только после <b>Л</b> )	<i>банищик, конторщик, купальщик</i>

Суффиксы	Правила	Примеры
-ОК- -ЕК-	после шипящих под ударением – <b>ОК</b> без ударения – <b>ЕК</b>	<i>дружок, волчок</i> <i>орешек, ножничек</i>
-ЕНК- -ОНК- -ЁНОК-	после шипящих под ударением – <b>ОНК, ОНОК</b> в остальных случаях – <b>ЕНК, ЁНК</b>	<i>мальчонка, волчонок</i> <i>цыпленок, лисенок</i>
-УШК- -ЮШК- -ЫШК- -ИШК-	<b>УШК</b> – в существительных мужского и женского рода	<i>бабушка, дедушка</i>
	<b>ЫШК</b> – в существительных среднего рода	<i>пятнышко, перышко</i>
	в женском роде после этих суффиксов – <b>А</b>	<i>волюшка, травушка</i>
	в мужском роде у одушевленных существительных – <b>А</b> у неодушевленных существительных – <b>О</b>	<i>братишка, сынишка</i> <i>домишко, дворишко</i>



### НЕ с существительными

Слитно	Раздельно
<ul style="list-style-type: none"> <li>Не употребляется без <b>НЕ</b> <i>невежда, небылицы</i></li> <li>Если имеется синоним без <b>НЕ</b> <i>недруг (враг), несчастье (горе)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>если есть или подразумевается противопоставление <i>не правда, а ложь</i> <i>не друг, а враг</i></li> <li>в составе частиц <b>далеко не, вовсе не, отнюдь не</b> <i>далеко не праздник</i> <i>вовсе не радость</i></li> </ul>

!	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>нельзя смешивать отрицательную частицу НЕ и приставку НЕДО-</b> <i>недомогание, недоедание, недосыпание</i></li> <li><b>НИ всегда пишется раздельно:</b> <i>Ни отец, ни мать, ни брат не могли убедить меня.</i> Не путай: <i>нищий, ничтожество, нитки, нигилизм, ниппель</i> – НИ является частью корня.</li> </ul>
---	---




### Существительные в родительном падеже множественного числа

Правило	Пример
После шипящих <b>Ь</b> не пишется	<i>решение задач, огни дач</i>
В существительных на <b>-ЬЯ -ЬЕ</b> в безударном положении пишем <b>ИЙ</b> , под ударением – <b>ЕЙ</b>	<i>раздумий, скамей</i> ➤ <b>исключения:</b> <i>ружей, платьев, устьев, верховьев, низовьев</i>
В существительных на <b>ЕН</b> мягкий знак не пишем	<i>песен, вишен, домен</i> ➤ <b>исключения:</b> <i>деревень, барышень, кухонь, боярышень</i>


## Сложные существительные

Слитно	Через дефис
Образованные при помощи <b>соединительных гласных О, Е</b> <i>нефтегазодобыча</i>	сложные существительные, обозначающие <b>политические партии</b> и их членов <i>социал-демократия</i>
Первая часть — <b>числительное</b> <i>пятидесятилетие</i> ➤ <b>НО:</b> <i>сороконожка, тысячелетие</i>	обозначающие единицы измерения <i>человеко-день, киловатт-час</i> ➤ <b>НО:</b> <i>трудодень, трудочас</i>
Вторая часть существительного <b>-ГРАД</b> или <b>-ГОРОД</b> <i>Ленинград</i> <i>Белгород</i>	промежуточные стороны света <i>северо-восток</i>
Первая часть существительного — <b>глагол на И</b> <i>держиморда</i> <i>сорвиголова</i> <i>вертихвостка</i>	существительные, образованные из <b>целых, отдельно употребляющихся слов</b> <i>плащ-палатка</i> <i>член-корреспондент</i>
Первая часть существительного — <b>иноязычные элементы:</b> АВИА-, АВТО-, АГРО-, АЭРО-, БИО-, ВЕЛО-, ГИДРО-, ЗОО-, МЕТЕО-, КИНО-, МИКРО-, НЕО-, МОТО-, ТЕЛЕ-, ФОТО- <i>фотоаппарат</i> <i>телеантенна</i>	если первая часть существительного — <b>иноязычные элементы:</b> вице-, лейб-, обер-, унтер-, штабс-, экс- <i>вице-президент, экс-чемпион</i> ➤ <b>НО:</b> <i>контр-адмирал, контрака, контрнаступление</i>

	<b>ЗАПОМНИ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• если в <b>сложном существительном</b> при <b>одинаковом</b> последнем слове первые две части соединяются союзом <b>И</b>, то после первого элемента ставится <b>дефис</b> <i>радио- и телетелье</i> <i>шарико- и роликотодшипники</i> <i>электро- и водолечение</i></li> <li>• внутри <b>сложносокращённых</b> слов точка <b>не</b> ставится <i>АТС, ВУЗ, завкафедрой</i></li> <li>• существительные на <b>-ФИКАЦИЯ</b> не являются сложными и пишутся с <b>И</b> <i>электрификация, газификация</i> ➤ <b>НО:</b> <i>радиофикация, кинофикация</i></li> </ul>

## Сложные слова с элементом ПОЛ-, ПОЛУ-

Дефис ставится	Дефис не ставится
<b>Перед гласной</b> <i>пол-арбуза</i> <i>пол-острова</i>	<b>перед остальными согласными</b> <i>полсуток</i> <i>полдерева</i>
<b>Перед прописной буквой</b> <i>пол-Москвы</i> <i>пол-Европы</i>	<b>ПОЛУ – всегда слитно</b> <i>полуостров</i> <i>полуботинки</i>
<b>Перед согласной Л</b> <i>пол-лимона</i> <i>пол-листа</i>	

ЗАПОМНИ	
	<b>ПОЛ- + прилагательное + существительное – ПИШЕМ РАЗДЕЛЬНО</b>  <i>пол школьного двора</i> <i>пол десертной ложки</i>

## Разряды прилагательных

Качественные	Относительные	Притяжательные
Имеют краткую форму <i>умен, умны</i>	не имеют признаков <b>качественных</b> прилагательных	обозначают <b>принадлежность</b> признака лицу или <b>животному</b>
Образуют степени сравнения <i>умнее, самый умный</i>	обозначают материал, из которого сделан предмет	отвечают на вопросы <b>ЧЕЙ?</b> <b>ЧЬЯ? ЧЬЁ?</b>
Сочетаются с наречиями меры и степени <b>ОЧЕНЬ,</b> <b>ЧРЕЗВЫЧАЙНО,</b> <b>СЛИШКОМ</b> <i>очень умный</i>	обозначают место <i>морской, городской</i>	имеют суффиксы – <b>ОВ (-ЕВ) -ИН (-ЫН),</b> <b>-ИЙ</b> <i>отцОВ,                      папИН,</i> <i>волчИЙ</i>
Образуют сложные прилагательные <i>умный-умный</i>	обозначают <b>временные признаки</b> <i>осенний, месячный</i>	



### Степени сравнения прилагательных

Сравнительная	Превосходная
<b>Простая</b> (состоит из одного слова) <i>умнЕЕ, громчЕ, тоньшЕ, красивЕЕ</i>	<b>простая</b> (состоит из одного слова) <i>умнЕИШий, тончАИШий,</i> <i>красивЕИШий</i>
<b>Составная</b> (состоит из двух слов) более или менее + начальная форма <i>более широкий, менее красивый</i>	<b>составная</b> (состоит из двух слов) самый, наиболее + начальная форма <i>самый умный, наиболее тонкий</i>



### Мягкий знак в притяжательных прилагательных

Пишется	Не пишется
В словах на <b>-ИЙ, -БЯ, -БЕ</b> во всех падежах, кроме именительного и сходного с ним винительного падежа мужского рода единственного числа <i>лисьего, лисьим, лисьими, лисьи</i>	в мужском роде единственного числа именительного или <b>винительного</b> падежа <i>волчий, лисий, помещичий, человечесий</i>

# Суффиксы прилагательных

Суффикс	Способ проверки	Примеры
<b>-ЧИВ- -ЛИВ- -ИСТ-</b>	всегда <b>И</b>	задум <b>ЧИВ</b> ый забот <b>ЛИВ</b> ый прерыв <b>ИСТ</b> ый
<b>-ИВ- -ЕВ-</b>	под ударением <b>И</b> без ударения <b>Е</b>	игр <b>ИВ</b> ый стро <b>ЕВ</b> ой
<b>-К-</b>	в прилагательных с краткой формой на <b>-ок</b>	уз <b>К</b> ий (узок) рез <b>К</b> ий (резок)
	в прилагательных, образованных от существительных с основой, оканчивающейся на <b>К, Ч, Ц</b>	б <b>атрацК</b> ий (батрак) т <b>кацК</b> ий (ткач) ➤ <b>исключения:</b> узбек <b>СК</b> ий, таджик <b>СК</b> ий
<b>-СК-</b>	в остальных случаях	француз <b>СК</b> ий (француз)

## ✦ **Н, НН** в прилагательных, образованных от существительных


<b>Н</b>	<b>НН</b>
Образованы с помощью суффиксов <b>-АН-, -ЯН-, -ИН-</b> : песч <b>А</b> ный, серебря <b>Н</b> ый, гостин <b>И</b> ый ➤ <b>исключения:</b> стекля <b>НН</b> ый, оловя <b>НН</b> ый, деревя <b>НН</b> ый	образованы с помощью суффиксов <b>-ЕНН, -ОНН</b> : торжествен <b>НН</b> ый, организацион <b>НН</b> ый ➤ <b>исключение:</b> ветрен <b>НН</b> ый
Образованы без суффиксов (первообразные): зелен <b>Н</b> ый (зелень) ➤ <b>запомни:</b> юн <b>Н</b> ый, румян <b>Н</b> ый, свино <b>Н</b> ый, рьян <b>Н</b> ый, прян <b>Н</b> ый	образованы с суффиксом <b>Н</b> от существительных с основой на <b>Н</b> старин <b>НН</b> ый (старина) карман <b>НН</b> ый (карман)

### Различай написание

Ветрен <b>Н</b> ый (день, юноша) ➤ <b>НО:</b> безветрен <b>НН</b> ый, подветрен <b>НН</b> ый	ветрян <b>О</b> й (двигатель), ветрян <b>А</b> я (мельница, оспа)
Маслен <b>Н</b> ый (от глагола <i>маслить</i> – смазанный, пропитанный маслом) маслен <b>Н</b> ые руки, маслен <b>Н</b> ый блин	маслян <b>НН</b> ый (от существительного <i>масло</i> – сделанный из масла, работающий на масле) маслян <b>НН</b> ые краски, маслян <b>НН</b> ый двигатель
В кратком прилагательном столько же <b>Н</b> , сколько в полной форме:	
Улиц <b>А</b> пусты <b>Н</b> ная (пусты <b>Н</b> на)	девушк <b>А</b> юн <b>А</b> я (юн <b>А</b> )
Прилагательные на – <b>НЬИЙ</b> в краткой форме ед. числа муж. рода оканчиваются на – <b>ЕН</b> : зной <b>ЕН</b> ый (зноен) ➤ <b>исключение</b> – достой <b>ЕН</b> ый (достоин) <b>не путайте:</b> удостоен (от глагола удостоить)	

## «НЕ» с прилагательными

Слитно	Раздельно
<p><b>Если прилагательное без НЕ не употребляется</b>  <i>нелепый</i>  <i>непобедимый</i></p>	<p><b>если имеется или подразумевается противопоставление</b>  <i>ограда не высокая, а низкая</i>  <i>дом не панельный</i></p>
<p><b>Если заменяется близким по смыслу словом или выражением</b>  <i>невысокий (низкий)</i>  <i>невежливый (грубый)</i></p>	<p><b>если при прилагательном употребляются отрицательные частицы далеко не, отнюдь не, вовсе не, совсем не</b>  <i>отнюдь не хорошее настроение</i>  <i>вовсе не вежливый ответ</i></p>
<p><b>Если при прилагательном есть слова <i>ОЧЕНЬ, ВЕСЬМА, КРАЙНЕ, ДОВОЛЬНО, АБСОЛЮТНО</i> и др., усиливающие степень проявления признака</b>  <i>очень невысокий забор</i>  <i>крайне невежливый ответ</i>  <i>абсолютно неграмотный ученик</i></p>	<p><b>если у прилагательного есть зависимые слова с НИ</b>  <i>никому не интересная встреча</i>  <i>ничуть не трудная задача</i></p>

	<p><b>НЕ с краткими прилагательными пишется по тем же правилам, что и с полными</b></p>
	<p><b>НЕ с краткими прилагательными, не имеющими полной формы (или имеющими полную форму, но с другим, нежели у краткой, значением), чаще всего пишется РАЗДЕЛЬНО:</b>  <i>не рад, не должен, не способен, не нужен, не согласен, не готов и т.д.</i></p>

Проверь себя
<p><i>(не)ряшливый; (не)далекый; (не)далекый, а близкий; (не)вежливый; (не)настный; (не)каменный; (не)близкий; крайне (не)приятный; совсем (не)большой; (не)быстрый; (не)молод, а стар; (не)густые, но жесткие усы; отнюдь (не)стар; (не)зеленый; (не)далекый и (не)близкий; ничуть (не)тихий; (не)глубокий, но рыбный пруд; ничуть (не)большой; (не)красивый; вовсе (не)грустный; совсем (не)маленький; земляк (не)стар, (не) молод.</i></p>


# Сложные прилагательные

Слитно	Через дефис
Образованные от <b>сложных существительных</b> <i>летописный (летопись)</i> <i>краеведческий (краеведение)</i>	образованные от <b>существительных с дефисом</b> <i>северо-восточный(северо-восток)</i> <i>орехово-зуевский (Орехово-Зуево)</i>
Образованные от <b>сочетаний слов</b> , в которых одно зависит от другого <i>широкоэкранный (широкий экран)</i> <i>латиноамериканский (Латинская Америка)</i> <i>железнодорожный (железная дорога)</i>	образованные от <b>сочетаний слов, равноправных</b> по смыслу, <b>независимых друг от друга</b> (можно вставить союз <b>И</b> ) <i>научно-технический (научный и технический) прогресс</i> <i>прядильно-ткацкая (прядильная и ткацкая) фабрика</i>
Ряд прилагательных, образованных (1-я часть) от <b>наречий</b> ; это <b>термины, обозначающие цельное понятие</b> <i>высокоидейный (роман)</i> <i>высококвалифицированный (педагог)</i> <i>многообещающий (эксперимент)</i> <i>слабовидящий (человек)</i> ➤ <b>НО:</b> если при таких прилагательных есть зависимое слово, пиши <b>РАЗДЕЛЬНО</b> . <i>Студент, много обещающий, но не выполняющий обещаний</i>	<b>прилагательные, обозначающие оттенки цвета</b> <i>ярко-синий</i> <i>серебристо-серый</i>
	прилагательные с 1-ой иноязычной частью на <b>-ИКО</b> <i>химико-технологический</i> <i>физико-математический</i> ➤ <b>НО:</b> <i>великорусский</i>
	прилагательные, обозначающие <b>качество с дополнительным оттенком</b> <i>горько-соленый</i> <i>почтительно-вежливый</i>

ЗАПОМНИ	
!	1. Среди сложных прилагательных много традиционных написаний. Их надо проверять по словарю <i>всемирно-исторический, НО всемирно известный</i> <i>народно-освободительный, НО народнохозяйственный</i>
	2. Отличай сложные прилагательные, пишущиеся слитно или с дефисом, от словосочетаний: <b>прилагательное + наречие, наречие + причастие</b> <i>диаметрально противоположный, чисто русский, безукоризненно честный</i> Здесь первая часть словосочетания – самостоятельный член предложения, отвечающий на вопрос <b>КАК, В КАКОЙ СТЕПЕНИ, КАКИМ ОБРАЗОМ?</b> В таких словосочетаниях первую часть обычно представляют наречия степени: <i>абсолютно спокойный, жизненно важный, резко отрицательный</i>
	3. Словосочетания, включающие наречия на <b>-СКИ</b> , пиши <b>раздельно</b> <i>рабски преданный, исторически важный</i>



# Правописание числительных

Правило	Примеры		
При склонении <b>составных количественных числительных</b> меняется каждый <b>корень</b> в составе сложного и каждое <b>слово</b> составного	<i>И.п.</i> <u>девять</u> сот <u>шесть</u> десят <u>пять</u> <i>Р.п.</i> <u>девятисот</u> <u>шестидесяти</u> <u>пяти</u> <i>Д.п.</i> <u>девятисотам</u> <u>шестидесяти</u> <u>пяти</u> <i>В.п.</i> <u>девять</u> сот <u>шесть</u> десят <u>пять</u> <i>Т.п.</i> <u>девятью</u> стами <u>шестью</u> десятью <u>пятью</u> <i>П.п(о)</i> <u>девятисот</u> ах <u>шестидесяти</u> <u>пяти</u>		
Числительные <b>сорок, девяносто, сто, полтора, полтора́ста</b> имеют только две формы	<i>И.п., В.п.</i> <u>сорок</u> , <u>девяносто</u> , <u>сто</u> , <u>полтора</u> , <u>полтора́ста</u> <i>Р.п., Д.п., Т.п., П.п.</i> <u>сорока</u> , <u>девяноста</u> , <u>ста</u> , <u>полтора</u> , <u>полтора́ста</u>		
Собирательные числительные <b>оба-обе</b> в родительном, дательном, творительном и предложном падежах имеют букву <b>О</b> в мужском и среднем родах и букву <b>Е</b> в женском роде (обоих игроков, обеих команд)	<i>И.п.</i> <i>Р.п.</i> <i>Д.п.</i> <i>В.п.</i> <i>Т.п.</i> <i>П.п.</i>	<i>оба</i> <i>обоих</i> <i>обоим</i> <i>оба</i> <i>обоими</i> <i>обоих</i>	<i>обе</i> <i>обеих</i> <i>обеим</i> <i>обе</i> <i>обеими</i> <i>обеих</i>
Мягкий знак пишется <b>на конце</b> числительных от 5 до 20 и 30 <b>и в середине слова</b> от 50 до 80 и от 500 до 900 в именительном и винительном падежах.	<i>пять, четырнадцать, двадцать, семьдесят, шестьсот, восемьсот</i> <b>➤ Б не пишется:</b> <i>пять<u>н</u>а<u>д</u>цать, ш<u>е</u>ст<u>н</u>а<u>д</u>цать, <u>с</u>ем<u>н</u>а<u>д</u>цать, <u>в</u>ос<u>е</u>м<u>н</u>а<u>д</u>цать, <u>д</u>ев<u>я</u>т<u>н</u>а<u>д</u>цать         </i>		
В числительных триста, четыреста в именительном и винительном падежах на конце пишется <b>а</b>  Девяносто 	<i>триста</i> рублей <i>четыре</i> ста гектаров <i>девяно</i> сто лет призы для <i>девяно</i> ста учеников		
<b>Числительные на:</b> -ДЕСЯТ, -ДЕСЯТЫЙ, -СТА, -СОТЫЙ, -СОТ, -ТЫСЯЧНЫЙ, -МИЛЛИОННЫЙ <b>ПИШУТСЯ СЛИТНО</b>	<i>пять<u>д</u>есят</i> <i>восьми<u>д</u>еся<u>т</u>ый</i> <i>шесть<u>с</u>от</i> <i>шестисот<u>ы</u>й</i> <i>сем<u>т</u>ыся<u>ч</u>ный</i> <i>восьми<u>м</u>иллион<u>н</u>ый</i>		
Дробные числительные пишутся <b>раздельно</b>	<i>три</i> целых <i>три</i> <i>пять</i> х		
Сочетание типа 5 с половиной тысяч (миллионов) пишутся <b>раздельно</b>	<i>пяти</i> с половиной <i>тысяч</i> ный коллектив		
 Количественные числительные, вступая в сложные слова в качестве первой их части, употребляются в родительном падеже. <b>исключения:</b> Числительные <b>сто</b> и <b>девяносто</b> сохраняют именительный падеж Числительное <b>тысяча</b> имеет соединительную гласную <b>Е</b>	<i>пяти</i> литровый, <i>сорока</i> градусный, <i>пяти</i> сотметровый, <i>двадцати</i> двухлетний  <b>➤ НО:</b> <i>сто</i> летие, <i>девяно</i> столетие, <i>тысяч</i> елетие, <i>тысяч</i> екилометровый		

# Местоимения

Разряды местоимений		
<b>Личные</b> <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i>	<b>вопросительные</b> <i>кто? что? какой? чей? который? каков? сколько?</i>	<b>относительные</b> <i>кто, что, какой, чей, который, каков, сколько</i>
<b>Возвратное</b> <i>себя (не имеет им.падежа)</i>	<b>отрицательные</b> <i>никто, ничто, некого, ничего, никакой, ничей, несколько, нисколько</i>	<b>указательные</b> <i>тот, этот, такой, таков, столько, сей (устар.)</i>
<b>Неопределенные</b> <i>некто, нечто, некоторый, кое-что, какой-нибудь</i>	<b>притяжательные</b> <i>мой, твой, ваш, наш, свой, ее, его, их</i>	<b>определятельные</b> <i>весь, всякий, каждый, самый, любой, иной, сам, всяческий, всяк</i>

Неопределенные местоимения	
<b>Слитно</b>	<b>Через дефис</b>
<b>НЕ + местоимения</b> <i>некто, нечто, некоторый, несколько</i>	<b>с приставкой КОЕ-, суффиксами -ТО, ЛИБО, -НИБУДЬ</b> <i>кое-кто, какой-либо, чей-нибудь, какой-то</i>

Отрицательные местоимения	
<b>НЕ под ударением</b>	<b>НИ без ударения</b>
<i>некто, ничего, некуда, некому</i>	<i>никто, ничего, некуда</i>
<b>Слитно (при отсутствии предлога)</b>	<b>Раздельно (при наличии предлога)</b>
<i>некем, никого, нечем, ничто</i>	<i>не с кем, ни у кого, не с чем, ни за что</i>

Различай местоименные сочетания	
<b>Раздельно (есть КАК)</b>	<b>Слитно (нет КАК)</b>
<i>Не кто иной (другой), как... Не что иное (другое), как...</i>	<b>никто</b> иной (другой)... <b>ничто</b> иное (другое)...
<i>Это был не кто иной, как наш пропавший Егоров.</i>	<b>Ничто иное</b> не сможет поправить положение.

# Некоторые грамматические признаки глагола



## Переходность


Переходные глаголы	Непереходные глаголы
<p>Обозначают действие, <b>переходящее</b> на другой предмет, название которого стоит в <b>винительном падеже без предлога</b></p> <p><i>читать (что?) журнал</i>  <i>любить (кого?) мать</i>  <i>отправить (что?) телеграмму</i></p>	<p><b>все остальные глаголы</b></p> <p><i>улететь (куда?) на юг</i>  <i>грозить (кому?) врагу</i>  <i>идти (с кем?) с сестрой</i></p>
<p>➤ Существительное или местоимение вместо винительного падежа при переходных глаголах может стоять в <b>родительном падеже</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>при отрицании  <i>не выпить (чего?) молока</i></li> <li>при указании на часть предмета  <i>налить (чего?) воды</i></li> </ul>	<p>➤ все <b>возвратные</b> глаголы – непереходные</p> <p><i>умываться, одеваться, смеяться</i></p>



## Наклонение

Изъявительное	Условное (сослагательное)	Повелительное
<p>Действие <b>реально</b> происходило, происходит или будет происходить</p> <p><i>рисую, рисовал, буду рисовать</i>  <i>Мы врагов встречаем просто: били, бьем и будем бить.</i></p> <p>➤ <b>безличные</b> глаголы употребляются только в изъявительном наклонении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в форме 3 л. ед. числа настоящего (будущего) времени  <i>светает, будет темнеть, знобит, смеркается</i></li> <li>в форме среднего рода ед. числа прошедшего времени  <i>рассветает, знобило, смеркалось</i></li> </ul>	<p>➤ в условном и повелительном наклонении глагол по временам <b>не изменяется</b></p> <p>действие, <b>желаемое</b> или <b>возможное</b> при определенных условиях (частица <b>БЫ</b>)</p> <p><i>нарисовал бы, пошел бы</i>  <i>Ленский и писал бы оды, да Ольга не читала их.</i></p>	<p>действие, которое кто-то <b>рекомендует, требует выполнить</b></p> <p><i>нарежь, ответьте, скажи</i>  <i>Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французам отдана?</i></p>
		<p>➤ Глаголы в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих всегда пишутся с <b>Ь</b>, в том числе и перед <b>-СЯ</b> и <b>-ТЕ</b></p> <p><i>нарежь – нарежьте, избавь – избавьте, избавься – избавьтесь</i></p> <p>➤ <b>исключение:</b>  <i>ляг – лягте</i></p>

# Спряжение глаголов


	<p>Спряжением называется изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение глагола определяют для того, чтобы не ошибиться в написании безударных личных окончаний.</p> <p>В зависимости от личных окончаний различаются два спряжения глагола.</p>
---	---

I спряжение		II спряжение		
Лицо	единственное число	множественное число	единственное число	множественное число
1-е	<b>-У(-Ю)</b> <i>пою, жну</i>	<b>-ЕМ(-ЁМ)</b> <i>поем, жнем</i>	<b>-У(-Ю)</b> <i>смешу, стою</i>	<b>-ИМ</b> <i>смешим, стоим</i>
2-е	<b>-ЕШЬ(-ЁШЬ)</b> <i>поёшь, жнёшь</i>	<b>-ЕТЕ(-ЁТЕ)</b> <i>поёте, жнёте</i>	<b>-ИШЬ</b> <i>смесишь, стоишь</i>	<b>-ИТЕ</b> <i>смешите, стоите</i>
3-е	<b>-ЕТ(-ЁТ)</b> <i>поёт, жнет</i>	<b>-УТ(-ЮТ)</b> <i>поют, жнут</i>	<b>-ИТ</b> <i>смешит, стоит</i>	<b>-АТ(-ЯТ)</b> <i>смешат, стоят</i>



## Как определить спряжение?

Спряжение глаголов определяется по инфинитиву	<b>II спряжение</b>	<b>I спряжение</b>
	все глаголы на <b>-ИТЬ</b> (кроме <i>брить, стелить</i> ) и 11 <b>глаголов-исключений</b> : <i>слышать, видеть и обидеть, гнать, держать и ненавидеть, и дышать, смотреть, вращать, и зависеть, и терпеть</i>	остальные глаголы

	<b>Разноспрягаемые глаголы</b>
	<i>хотеть, бежать, есть, дать, брезжить (Зл. мн. ч. брезжут) от глагола победить 1-е лицо ед. числа не образуется</i>

## Суффиксы глаголов

Суффикс	Способ проверки	Пример
<b>-ОВА-</b> <b>-ЕВА-</b>	если в 1 лице единственного числа глагол оканчивается на <b>-УЮ-, -ЮЮ-</b>	<i>советую – советОВАть</i> <i>ночую – ночЕВАть</i>
<b>-ЫВА-</b> <b>-ИВА-</b>	если в 1 лице единственного числа есть суффикс <b>-ЫВА-</b> , <b>-ИВА-</b> , то он сохраняется и в других формах	<i>испытЫВАю</i> <i>испытЫВАть,</i> <i>взрагИВАю</i> <i>взрагИВАть</i>
<b>-А-</b> <b>-И-</b> <b>-Е-</b> <b>-Я-</b>	перед суффиксом прошедшего времени <b>-Л-</b> пишется та же гласная, что в неопределенной форме глагола перед <b>-ТЬ-</b> .	<i>слышАть– слышАл</i> <i>строИть– строИл</i> <i>увидЕть– увидЕл</i> <i>таЯть– таЯл</i>

### Проверь себя

1. Ни на какое дело не наз...вайся и ни от какого дела не отказ...вайся. 2. Не угад...вай в три дня, угад...вай в три года! 3. Подарки принимать, так отдар...ваться. 4. Похвала на похвалу напраш...вается (*на взаимность*). 5. Потч...вать потчуй, а неволить не неволь. 6. Добро пожал...вать, а сам за шапку. 7. Совесть с молоточком: и постук...вает, и прослуш...вает. 8. Сколько ни толк...вать, а всего не перетолк...вать. 8. Яблоко от яблоньки недалеко откат...вается. 9. Наскоро делать – передел...вать. 10. Клин клином выколач...вают. 11. Своих друзей наж...вай, а отцовских не утрач...вай. 12. Живых не оплак...вают. 13. Дай бог носить, не изнаш...вать! 14. Одному мигнул, другому кивнул, а третий сам догад...вайся. 15. Без ума торг...вать – только деньги терять. 16. Говори, да не заговар...вайся! 17. О чем не сказ...вают, о том не допыт...вайся! 18. Денежка дорожку проклад...вает. 19. Вора помил...вать – доброго погубить. 20. Плохое дерево не срубить, а выкорч...вать.

# Суффиксы причастий

Суффикс		Способ применения	Пример
Действительные	<b>-УЩ- -ЮЩ-</b>	от глаголов 1-го спряжения	читаЮЩий (читать) I скачУЩий (скакать) II
	<b>-АЩ- -ЯЩ-</b>	от глаголов 2-го спряжения	видЯЩий (видеть) II рушАЩийся (рушить) II
Страдательные	<b>-ЕМ-</b>	от глаголов 1-го спряжения	уважаЕМые (уважать) I
	<b>-ИМ-</b>	от глаголов 2-го спряжения	гонИМый (гнать) исключение II
	<b>-А- -Я-</b>	перед суффиксом <b>-Н-, -НН-</b> сохраняются гласные <b>а</b> и <b>я</b> неопределенной формы перед суффиксом <b>-Н-, -НН-</b> пишется <b>е</b> , если слово образовано от глагола на <b>-ИТЬ</b>	сеЯнный (сеять) увенчАнный (увенчать) подстрелеННый (подстрелить)
	<b>-Я- -И- -Е-</b>	перед суффиксами прошедшего времени <b>-ВШ-, -Ш-</b> пишется тот же суффикс, что и в неопределенной форме перед <b>-ТЬ-</b>	сеЯвший (сеять) строИвший (строить) видЕвший (видеть)

## Проверь себя

*пиш...щая, та...щий, гон...мый, пек...щий, дыш...щий, рису...щий, бре...щий, стро...щий, руш...щий, чита...щий, колебл...мый, завис...мый, вид...мый, увлека...мая, кле...щий, терп...щий, стуч...щий, ро...щий, стел...щий, нес...щий, тян...щий, леч...щий, собира...мый, наде...вишийся, ла...виший, увид...виший, чу...виший, кле...виший, обид...виший, се...виший, ре...виший, ла...вишая, след...ющий, вер...щий, скач...щий, слыш...мый, верт...щийся, буд...щая, игра...щая, движ...мый, берега...мый, приглаша...мый, ненавид...щий, муч...мый, ненавид...мый, вычисл...мый, ободря...мый, маж...щий, пил...щий, завис...виший*

# Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных



## Н, НН в полных причастиях и отглагольных прилагательных

Н	НН
<p>Образованы от глаголов без приставок (приставка “НЕ” не влияет на написание Н, НН) <i>вязаный, некошеный</i></p> <p>➤ <b>исключения:</b> <i>медленный, желанный, священный, нежданный, негаданный, нечаянный, невиданный, неслышанный, отчаянный, считанный, окаянный, недреманный, чванный</i></p>	<p>образованы от глаголов с приставками (приставка “НЕ” не влияет на написание Н, НН) <i>связанный, скошенный, построенный</i></p> <p>➤ <b>исключения:</b> <i>приданое, смысленый, названный (брат), посаженный (отец)</i></p> <p><b>есть суффикс -ОВА-, -ЕВА-</b> <i>организованная экскурсия</i></p> <p>➤ <b>исключения:</b> <i>кованный, жеванный (-ОВА-, -ЕВА- здесь является частью корня, а не суффиксом)</i></p>
<p><b>Нет зависимого слова</b> <i>плетеная корзина</i></p>	<p><b>есть зависимое слово</b> <i>плетенная из прутьев корзина</i></p>
<p><b>Образованы от глаголов несовершенного вида</b> <i>кипяченое молоко – кипятить (что делать?)</i></p>	<p><b>образованы от глаголов совершенного вида</b> <i>решенная задача (от РЕШИТЬ – что сделать?)</i></p>
<p><b>Нет суффикса -ОВА-, -ЕВА-</b> <i>стреляная гильза</i></p>	<p>➤ <b>исключение:</b> <i>раненый</i></p>



## Н, НН в кратких прилагательных и причастиях

<p><b>В кратких причастиях всегда одна Н</b> <i>дело сделано, задача решена, задание выполнено</i></p>	
<p><b>В кратких прилагательных столько Н, сколько в полной форме</b> <i>девушка юна (юная), дорога длинна (длинная)</i></p>	
	<p><b>Не всегда легко отличить краткое прилагательное и краткое причастие. Для этого нужно определить, какой признак обозначает слово:</b> <b>если признак временный, ограниченный, признак действия, совершаемого над предметом, - это причастие, и в нем пишется всегда одна Н</b> <i>девочка воспитана мамой, комиссия вчера образована</i></p>
	<p><b>если слово обозначает признак, постоянно присущий предмету, являющийся его характерной чертой, - это прилагательное, в нем столько Н, сколько в полной форме:</b> <i>девочка воспитанна, образованна</i></p>

## «НЕ» с причастиями и отглагольными прилагательными

Слитно	Раздельно
<p><b>Без «НЕ» не употребляется</b> <i>ненавидимый, негодующий</i></p>	<p><b>с краткими причастиями</b> <i>работа не закончена. Собрание не организовано</i></p>
<p><b>С полными причастиями без зависимых слов и противопоставления</b> <i>непрочитанная книга</i></p>	<p><b>с полными причастиями при наличии зависимых слов или противопоставления</b> <i>не прочитанная мною книга</i> <i>не прочитанная, а лишь просмотренная книга</i></p>
<p><b>Со словами СОВЕРШЕННО, ОЧЕНЬ, КРАЙНЕ, ЧРЕЗВЫЧАЙНО, СОВСЕМ, ВЕСЬМА, ПОЧТИ (= ОЧЕНЬ).</b> <i>совершенно неожиданный подход, совсем непродуманное решение</i></p>	<p><b>с усиливающими отрицание местоимениями или наречиями с НИ</b> <i>ничем не оправданный поступок</i></p>
<p>➤ <b>Если есть наречие степени и зависимое слово, - ПИШЕМ РАЗДЕЛЬНО</b> <i>совершенно не продуманное оратором выступление</i></p>	<p><b>в составе частиц ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, ВОВСЕ НЕ</b> <i>вовсе не подготовленный доклад</i></p>

Отглагольные прилагательные на -МЫЙ типа необитаемый, непромокаемый, несгораемый, неиссякаемый, необъяснимый, незаменимый, непобедимый, незримый, нерушимый, незабываемый и др. пишутся с НЕ	
Слитно	Раздельно
<p><b>При наличии зависимых слов и в краткой форме</b> <i>давно необитаемый остров, остров необитаем, необъяснимые для нас явления.</i></p>	<p><b>если зависимыми словами являются:</b> <b>отрицательные местоимения с частицей НИ</b> <i>ни в чем не растворимое вещество</i></p>
<p><b>Часто такие прилагательные без «НЕ» не употребляются и пишутся всегда слитно</b> <i>никем непобедимый народ</i></p>	<p><b>частицы ВОВСЕ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ</b> <i>вовсе не скрываемое презрение</i></p>
	<p><b>существительные или местоимения в творительном падеже (зависимый творительный падеж)</b> <i>не любимое (кем?) мною (тв.п.) занятие,</i> <i>не видимые (чем?) глазом (тв.п.) пылинки</i></p>



# Образование деепричастий

Несовершенный вид			
<i>читать–читают–чита-</i>	<b>я</b>	<i>кричать–кричат–крич-</i>	<b>а</b>
<i>рисовать–рисуют–рису-</i>		<i>слышать–слышат–слыш-</i>	
<p>1. Деепричастия образуются от основы неопределенной формы глаголов, у которых в основе настоящего времени суффикс <i>-ва-</i> выпадает:  <i>узнавать – узнавая, вставать – вставая, издавать – издавая</i></p>			
<p>2. От глагола <i>быть</i> образуется деепричастие <i>будучи</i></p>			
<p>3. Деепричастия несовершенного вида не образуются от глаголов на <i>-чь</i> (<i>стричь</i>), <i>-ну-</i> (<i>пахнуть, гнуть</i>), от глаголов <i>бежать, писать, вязать, ехать, ждать, лгать, шить</i> и некоторых других</p>			

Совершенный вид			
<i>прочитать–прочита</i>		<i>испечь-испёк</i>	
	<b>в(ши)</b>	<i>засохнуть–засох</i>	<b>ши</b>
<i>закрыть–закры</i>		<i>запереть–запер</i>	
<p>1. Деепричастия совершенного вида образуются от основы будущего простого времени некоторых глаголов посредством суффикса <i>-а</i> или <i>-я</i>:  <i>прочт-ут–прочтя, увид-ят–увидя.</i>                      Иногда употребляются обе формы:  <i>принести – принёсши – принеся; отметить – отметившись – отметясь</i></p>			
<p>2. У глаголов с основой на <i>д</i> и <i>т</i> деепричастия образуются или от основы простого будущего времени при помощи суффикса <i>-я</i>:  <i>приобрести – приобретут – приобрета; привести – приведут – приведя,</i>                      или от основы прошедшего времени при помощи суффикса <i>-вши</i> (<i>д</i> и <i>т</i> в таком случае выпадают):  <i>сесть – сел – севши</i></p>			

## Переход деепричастий в наречия

**Деепричастие**, поясняя глагол, сближается с наречием и нередко **переходит в наречие**. Рассмотрим два предложения:

1. *В ущелье лежа, Уж долго думал о смерти птицы, о страсти к небу. (М.Г.)*
2. *Лежа хлеба не добудешь (поговорка)*

В 1-ом предложении ЛЕЖА – **деепричастие**, оно имеет зависимое слово и составляет с ним деепричастный оборот. Деепричастие можно заменить глаголом: *думал, когда лежал*.

Во 2-ом предложении ЛЕЖА – **наречие**. Оно не имеет глагольных признаков, выражает просто обстоятельство: не добудешь (при каком условии?) *лежа, без усилий*. Его нельзя заменить глаголом.

### Отличие деепричастий от наречий

Деепричастие	Наречие
<p>Одинокое деепричастие обозначает добавочное действие, легко заменяется глаголом, от которого образуется:</p> <p><i>Пошумев, река успокоилась (пошумела и успокоилась).</i></p>	<p>Наречие обозначает признак действия, легко заменяется другим наречием:</p> <p><i>Мы ехали не останавливаясь по белой равнине. (Л.Т)</i>  <i>не останавливаясь = быстро</i></p>
<p>Деепричастие может быть совершенного и несовершенного вида, стоит, как правило, перед глаголом-сказуемым:</p> <p><i>За рекой, дымясь, пылал огонь рыбачий (А.П.)</i> – деепричастие несовершенного вида.</p> <p><i>Вздвигшись, потемнели воды (О.Т.)</i> деепричастие совершенного вида</p>	<p>В наречия переходят только деепричастия несовершенного вида, стоящие, как правило, после глагола-сказуемого:</p> <p><i>В густой траве цветы заснули стоя, никто их не разбудит до утра. (А.П.)</i></p> <p><i>Страшная туча поднималась не спеша. (А.Ч) = медленно</i>  <i>Я жила припеваючи (А.Ч) = беззаботно.</i>  <i>Татьяна любит не шутя. (А.П.) = серьезно</i></p>
<p><b>!</b></p> <p>Деепричастия стали наречиями в следующих сочетаниях:</p> <p><b>пишет сидя, стоя, читает лежа, говорит захлебываясь (непонятно), ответил не думая (быстро), рассказывал не спеша (медленно), стоял подбоченясь (вызывающе), стоял вытянувшись (прямо), отвечал нехотя (вяло), живет играючи (легко, беззаботно), объясняет не торопясь (обстоятельно), спорили не смолкая (безостановочно), похлопал любя (доброжелательно) и т.п.</b></p> <p>в следующих устойчивых оборотах делового и разговорного стиля:</p> <p><b>немного погодя, откровенно говоря, судя по всему, собственно говоря, полагая важным, не считая нужным, попутно отмечая и т.п.</b></p>	

# Наречие

О, Ё после шипящих в суффиксах наречий	
<b>Под ударением пишется О</b> <i>горячо, свежо</i>	<b>без ударения пишется Е</b> <i>неуклюже, вызывающе</i>
<b>После твёрдых согласных пишется О</b> <i>долго</i>	<b>после мягких согласных пишется Е</b> <i>искренне</i> ➤ <b>исключение – ещё</b>
Гласные на конце наречий	
<b>После приставок ИЗ-, ДО-, С- пишется А</b> <i>издавна, досуха, слева</i>	<b>После приставок В-, НА-, ЗА- пишется О</b> <i>влево, направо, заново</i>
Н, НН в наречиях на О, Ё	
<b>Н от прилагательных и причастий с одним Н</b> <i>чудесный – чудесно</i> <i>бешеный – бешено</i>	<b>НН от прилагательных и причастий с НН</b> <i>испуганный - испуганно</i>
НЕ, НИ в отрицательных наречиях	
<b>НЕ под ударением</b> <i>некогда, негде, некуда, неоткуда,</i> <i>незачем</i>	<b>НИ без ударения</b> <i>никогда, нигде, никуда, ниоткуда,</i> <i>ничуть, никак, нисколько</i>

# Слитное и раздельное написание наречий

Слитно	Раздельно
<p><b>Предлог + наречие</b> <i>запросто, навсегда, послезавтра, извне</i></p>	<p>существительное употреблено <b>в переносном значении</b> <i>в пух и прах</i></p>
<p>Предлоги <b>В, НА</b> + <b>собирательное числительное</b> <i>надвое, вдвое, втроем</i> ➤ <b>НО:</b> <i>по двое, по трое</i></p>	<p>наречия, образованные <b>повторяющимися</b> существительными в <b>разных падежах</b> с предлогами и без предлогов <i>чудак чудачком, бок о бок, рука об руку</i></p>
<p><b>Предлог+ местоимение, полное прилагательное, не начинающееся с гласной</b> <i>вничью, впрочем, зачастую, вплотную</i> ➤ <b>НО:</b> <i>на мировую, на попятную, на боковую</i></p>	<p>между существительным и предлогом <b>можно вставить определение</b> <i>в меру (в полную меру)</i> <i>на скаку (на полном скаку)</i></p>
<p><b>Предлог + краткое прилагательное</b> <i>досуха, набело, помалу, попусту</i></p>	<p>наречия, образованные <b>предлогом и неизменяемым словом в значении существительного</b> <i>на авось, на ура, на нет</i></p>
<p><b>Предлог + существительное</b>, где между ними <b>нельзя</b> вставить определение <i>вброд, исподтишка</i></p>	<p>Предлоги <b>В, НА</b> + <b>существительное в предложном падеже</b> <i>на днях, на радостях, в потемках</i></p>
<p>Наречия, образованные от <b>существительных</b>, которые <b>не употребляются</b> в современном русском языке <i>натоцак, вдребезги, впросак</i></p>	<p>Предлог <b>В</b> + <b>существительное или прилагательное</b>, начинающееся с <b>гласной</b> буквы. <i>в обнимку, в упор, в ударе</i></p>
<p>Наречия, образованные <b>слиянием</b> существительных с <b>пространственным</b> и <b>временным</b> значением с <b>предлогом</b> <i>вверх, вниз, вдаль, вначале, вширь, вглубь</i> ➤ <b>НО:</b> нельзя путать эти наречия с похожими <b>сочетаниями названных существительных с предлогами</b> Эти сочетания имеют при себе <b>зависимые слова</b> <i>в верх кибитки, в даль моря, с начала урока</i></p>	<p>существительное <b>сохранило</b> некоторые <b>падежные формы</b> <i>на корточки (на корточках)</i> <i>за границу (за границей)</i> ➤ <b>НО:</b> <i>наизнанку (с изнанки)</i> <i>поодиночке (в одиночку) наспех (не к спеху)</i></p>
<p>Наречия <i>почему, отчего, потому, оттого, затем, зачем</i> НО: не путай эти наречия и сочетания предлогов с местоимениями: <b>по чему, от чего, по тому, от того, за тем, за чем.</b> <b>ЗАПОМНИ:</b> наречие заменяется наречием, а местоимение – прилагательным или существительным. Ср. <b>Почему</b> (= отчего) тебя не было? По чему ты готовился к семинару? (т.е по какому учебнику)</p>	<p><b>Наречия, образованные предлогами БЕЗ, ДО, НА, С + существительное</b> с лету, с ходу, с размаху, на лету, на ходу, без усталости, без удержу, до упаду</p>
<p><b>Наречия, имеющие в своем составе числительное ПОЛ-</b> Вполоборота, вполууха, вполсилы, вполнакала</p>	

## Дефис в наречиях

Правило	Пример
<b>Наречия с приставкой ПО-</b> на <b>-ОМУ, -ЕМУ, -СКИ, -ЬИ, -КИ</b>	<i>по-другому, по-моему, по-английски, по-волчьи</i>  ➤ <b>исключения:</b> <i>потому, поэтому, почему, посему</i> <b>Запомнить:</b> <i>по-латыни, по одному</i>
<b>Наречия с приставками ВО-, В- + порядковое числительное</b>	<i>во-первых, во-вторых, в-третьих</i>
<b>Наречия с суффиксами -ТО-, -ЛИБО-, -НИБУДЬ-, приставкой КОЕ-</b>	<i>что-то, где-либо, как-нибудь, кое-кто</i>
<b>Наречия, образованные повторением слов (однокоренных или синонимических)</b>	<i>еле-еле, точь-в-точь, чуть-чуть, как-никак, подобру-поздорову</i>
<b>Наречия с частицей -ТАКИ</b>	<i>все-таки, опять-таки, так-таки</i>

Проверь себя
<i>поднимался кое(где), по(прежнему) закрывать, стоять тихо(тихо), писать по(русски), по(немецки), по(латыни), заботиться по(своему), работать по(богатырски), выглядеть по(детски), поступать по(человечески), работать по(прежнему), по(юношески) стройный, поделиться по(товарищески), одеться по(дорожному), кричать по(вороньи), смотреть по(бычьи), поднять (по)выше, (мало)помалу приближаться, (светло)серое небо, (когда)нибудь приедет, (иссиня)чёрное облако, греть (по)весеннему, отрезать (по)меньше, случилось (давным)давно, наточить (остро)преостро, ступать(по)медвежьи</i>

## Словарный минимум наречий

Без ведома	Вниз	В сердцах
Без оглядки	вничью	вслед
Без отказа	в ногу	вслепую
Без промаха	в обрез	вслух
Без просвета	в общем	в срок
Без просыпу	вовек	в старину
Без разбору	во веки	встарь
Без спросу	вовремя	втайне (сделать)
Без толку	во всеоружии	в тайне
Без удержу	во всеуслышание	втридорога
Без умолку	в одиночку	втихую
Без устали	во избежание	в ходу
Бок о бок	воистину	в целом
Вблизи	вообще	вширь
Вбок	в открытую	в шутку
Вброд	впервые	въявь
Ввек	вперемежку	доверху
Вверх	вперемешку	до востребования
Ввысь	вполоборота	до крайности
Вглубь	вполовину	до неузнаваемости
Вдалеке	впору (по мерке)	донизу
Вдали	в пору (вовремя)	до отказа
Вдаль	впоследствии	до свидания
Вдвое	впотьмах	до смерти
Вдобавок	вправду	дотла
Вдогонку	вправе	за границей
Вдребезги	впрок	за границу
Всемерно	впросак	задолго
Взамен	в противовес	замуж
Вконец	враз	замужем
В конце концов	вразбивку	заодно
В корне	вразрез	запанибрата
Вкрутую	врасплох	за полночь
Вкупе	врасплох	за рубежом
Вмиг	врассыпную	извне
Внаймы	вроде	издали
Внакидку	в розницу	издали
В насмешку	врукопашную	из-под мышек
Вначале	вряд ли	исподлобья


Исстари	наотмашь	от роду (сорок лет)
Как раз	на ощупь	отчасти
К сроку	наперебой	поблизости
Кстати	наперегонки	по двое
На авось	наперекор	под конец
На бегу	наперерыв	под мышками
На боковую	напоказ	под мышки (взять)
Набок	наполовину (сделать)	подряд
На боку	на полпути	под силу
Навек	напополам	под стать
На века	на поруки	под уздцы
Навеки	напрокат	подчас
Наверх	напрочь	подчистую
Навечно	наравне	позавчера
На взгляд	нараспашку	поневоле
На вкус	на редкость	поодиночке
На время	на рысях	по памяти
Навзничь	насилу	по праву
На вид	на скаку	попусту
На виду	на славу	посередине
Навряд ли	насмерть (биться)	по совести
Навстречу	на смерть (идти)	по старинке
На выбор	на смех	поутру
Навытяжку	на совесть	сбоку
На глаз	настежь	с ведома
На глазок	наугад	сверху донизу
Наголову (разбить)	наудачу (сказать)	с виду
На диво	на ходу	с маху
На днях	на цыпочках	смолоду
На дыбы	начеку	с налёту
Назавтра	начистоту	снизу доверху
Назло	наяву	сплеча (рубить)
Назубок	невзначай	с разгона
Накануне	неподалеку	с размаху
На лету	не под силу	сряду
Налицо	не под стать	с ходу
На миг	не к спеху	со страху
На нет	один на один	тотчас
На отлично	отроду (не видел)	чересчур

# Предлоги

Непроизводные	Производные
Без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, перед, при, про, с, у, через, из-за, из-под	<b>наречные предлоги</b> <i>вблизи, внутри, вокруг, около</i>
	<b>отымённые предлоги</b> <i>вследствие, в течение, путём, в продолжение</i>
	<b>отглагольные предлоги</b> <i>благодаря, включая, исключая, спустя, начиная (с)</i>

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Через дефис	Слитно	Раздельно
Из-за, из-под, по-за, по-над	ввиду (= по причине), вследствие (= из-за), наподобие, вроде (= подобно), насчет (= о), вместо, внутри, вслед, навстречу, сверх, несмотря (на)...	в деле, в области, в отношении, в меру, в течение, по мере, в продолжение, в силу, в отличие, в заключение, в связи, в смысле, по поводу, по причине, в виде, за исключением, за счет, в целях...

Запомни	
	<i>в течени<b>Е</b>, в заключени<b>Е</b>, в следстви<b>Е</b></i> <b>НО: впоследствии – наречие</b>

Проверь себя
<p>1.(В) следстви(и,е) засухи пшеница не уродилась. 2.(В) заключени(и,е) лектор обратил внимание на опасную военную ситуацию, сложившуюся в регионе. 3.(В) течени(и,е) реки наблюдались перекаты. 4.(В) виду сложной обстановки на фронт ушло много добровольцев. 5.(В) продолжени(и,е) зимы наблюдались перебои с отоплением жилых домов. 6. (В) течени(и,е) недели лил дождь. 7.(В) последстви(и,е) мы не раз встречались. 8.Бегу к кустам и, (не)смотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки распутившейся черемухи. 8.(В) следстви(и,е) по делу Иванова была допущена ошибка. 9.Он всегда говорил только правду, (не) смотря на личности.</p>



## Отличай производные предлоги

Производный предлог	Существительное с предлогом
<b>Вроде</b> (жакета)	<b>в роде</b> у Пушкиных
<b>Навстречу</b> (ветру)	Он опоздал <b>на встречу</b> .
<b>Вследствие</b> (непогоды)	<b>В следствие</b> вмешался прокурор.
<b>Ввиду</b> (дождя)	<b>В виде</b> вазы ➤ <b>НО:</b> иметь <b>в виду</b>
<b>Вслед</b> (смотреть)	Всматривался <b>в след</b> зверя
<b>Насчет</b> (планов)	Поступил приказ перечислить деньги <b>на счет</b> фирмы.

Производный предлог	Деепричастие
<b>Несмотря на</b> непогоду, экскурсия в лесопарк состоялась	Она играла на пианино, <b>не смотря на</b> клавиши.
<b>Невзирая на</b> мороз, мы шли пешком	Он критиковал всех, <b>не взирая на</b> лица.

Производный предлог	Существительное на -ИЕ
Работать <b>в течение</b> часа	<b>В течении</b> болезни произошел перелом
<b>В продолжение</b> всего фильма мы громко смеялись.	<b>В продолжении</b> книги появились новые герои.
<b>Вследствие</b> отъезда я сменил место работы. ➤ <b>НО:</b> <b>впоследствии</b> (наречие) <b>Впоследствии</b> мы не раз встречались.	Он участвовал <b>в следствии</b> по уголовному делу.
<b>В заключение</b> беседы представитель фирмы дал номера контактных телефонов.	Находиться <b>в заключении</b>
<b>В отличие</b> от нас он регулярно выезжал в заграничные командировки.	<b>В отличии</b> наших фотографий никто не сомневался.

## Особенности употребления некоторых предлогов

Правило	Пример
Предлог <b>МЕЖДУ (МЕЖ)</b> употребляется с двумя падежами: родительным и творительным. В современном русском литературном языке предлог <b>МЕЖДУ</b> чаще употребляется с творительным падежом	<i>Меж высоких затерялось небогатое наше село.</i>  <i>Паузы между выстрелами были тягостнее самих выстрелов.</i>
<b>При глаголах чувства</b> (тужить, плакать, горевать, тосковать, скучать, соскучиться) предлог <b>ПО</b> употребляется с дательным падежом. Но личные местоимения 1-го и 2-го лица при указанных глаголах употребляются в предложном падеже	<i>тужить по сыну, плакать по отцу, горевать по мужу, тосковать по родному селу, скучать по Михайловскому</i> <i>плачет по вас, горюет по нас</i>
<b>Предлог ПО с предложным падежом</b> употребляется в значении «после чего-либо»	<i>по истечении срока, по прибытии на место, по окончании школы, по приезде в город</i>
<b>После предлога ПО</b> местоимения <b>сколько</b> и <b>несколько</b> ставятся в дательном падеже	<i>По сколько студентов в каждой группе?</i> <i>Болеет по несколько недель.</i>
Предлог <b>ПО</b> при числительных, обозначающих количество, которое приходится каждому, или обозначающих цену каждого, употребляется со следующими падежами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с винительным падежом при числительных два, три, четыре,</li> <li>• с дательным падежом при остальных числительных: один, пять, десять....</li> <li>• особо сочетаются числительные пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот</li> </ul>	<i>выдали по два, по три, по четыре карандаша; выдали по двести, по триста, по четыреста рублей</i>  <i>выдали по одному, по пяти, по сорока, по пятидесяти</i>  <i>по пятисот, по шестисот, по семисот</i>
Предлоги <b>БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ, НАВСТРЕЧУ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР</b> употребляются с дательным падежом	<i>благодаря вашему совету, согласно вашему желанию, вопреки вашему предсказанию</i> <i>Я бросился навстречу брату.</i> <i>Подобно грохотанью дальнего грома за лесом раздавался глухой шум водопада.</i> <i>Он всё делал наперекор желанию родных.</i>
Лексическое значение предлога <b>БЛАГОДАРЯ</b> обуславливает сочетание его с существительными, имеющими «положительное» значение, обозначающими нечто такое, за что можно принести благодарность	<i>благодаря вашему совету, благодаря солнечной погоде</i> <b>НЕЛЬЗЯ!</b> <i>Поезд потерпел крушение благодаря небрежности стрелочника.</i>

# СОЮЗЫ

Сочинительные	Подчинительные
<b>соединительные</b> <i>и, да (=и), не только... но и, также, тоже, и... и, ни...ни, как...так и</i>	<b>изъяснительные</b> <i>что, чтобы, как</i>
	<b>временные</b> <i>когда, лишь, едва</i>
	<b>целевые</b> <i>чтобы, дабы, с тем чтобы</i>
<b>противительные</b> <i>а, да (=но), но, зато, однако, однако же, все же</i>	<b>условные</b> <i>если, если бы, коли</i>
	<b>уступительные</b> <i>хотя, хоть, пускай</i>
<b>разделительные</b> <i>или, или...или, либо, либо...либо, то...то, то ли...то ли, не то...не то</i>	<b>сравнительные</b> <i>как, как будто, словно</i>
	<b>причинные</b> <i>так как, так что</i>
	<b>следствия</b> <i>так что</i>

## Правописание союзов

Слитно	Раздельно
<i>чтобы (=для того чтобы)</i> <i>тоже (=и)</i> <i>также (=и)</i> <i>оттого</i> <i>отчего</i> <i>потому</i> <i>почему</i> <i>итак (следовательно)</i> <i>зато (=но)</i> <i>причем</i> <i>притом</i> <i>поэтому</i> <i>зачем</i> <i>затем</i>	<i>пока что</i> <i>почти что</i> <i>при этом</i> <i>как будто</i> <i>тогда как</i> <i>так что</i> <i>не то – не то</i> <i>то есть</i> <i>оттого что</i> <i>потому что</i> <i>однако же</i>
<b>➤ Но:</b> <i>и так и сям, и так далее</i>	

## Отличай союзы



**Союзы пишутся в одно слово.  
Местоимения и наречия с предлогами и частицами пишутся  
раздельно.**

Союзы	Местоимения и наречия
Вы <b>ТОЖЕ</b> увлеклись театром?	Сегодня получилось <b>ТО ЖЕ</b> самое, что было и вчера.
Он <i>также</i> намерен защищать диссертацию.	Ребенок делал все <b>ТАК ЖЕ</b> , как взрослые.
Я хочу, <b>ЧТОБЫ</b> мы сделались друзьями.	<b>ЧТО БЫ</b> ни случилось, он все равно придет.
Она не очень красива, <b>ЗАТО</b> добра и умна.	Берись <b>ЗА ТО</b> , к чему ты годен.
<b>ИТАК</b> , Вы ничего не хотите уточнить?	Алексей подвел друзей, <b>И ТАК</b> он поступает уже не впервые.
Она очень умна и <b>ПРИТОМ</b> привлекательна. Команда обыграла соперников, <b>ПРИЧЕМ</b> с большим перевесом в счете.	<b>ПРИ ЧЕМ</b> тут я?
Сначала подумай, <b>ЗАТЕМ</b> отвечай.	<b>ЗА ТЕМ</b> поворотом – река.
Он виноват, <b>ОТТОГО</b> и расстроился.	<b>ОТ ТОГО</b> проекта пришлось отказаться.



### Проверь себя

1. Один только месяц все так (*же*) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (*же*) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. 2. На то вам и красное лето дано, что (*б*) вечно любить это скудное поле, что (*б*) вечно вам милым казалось оно. 3. Что (*бы*) он ни говорил, что (*бы*) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно. 4. Теплая небесная вода для растений — то (*же*) самое, что для нас любовь. 5. Надо было дожидаться мулов во что (*бы*) то ни стало. 6. Снегу было мало, снежных буранов то (*же*).

## Частицы (разряды и правописание)


Разряды		
Модальные	Формообразующие	Отрицательные
<b>Вопросительные:</b> <i>ли, неужели, разве</i> <b>восклицательные:</b> <i>как, что за</i> <b>ограничительные:</b> <i>только, лишь</i> <b>указательные:</b> <i>вот, вон</i> <b>усилительные:</b> <i>ни, ведь, все-таки,</i> <i>даже, же</i> <b>уточнительные:</b> <i>именно, как раз</i>	<i>бы</i> (образует условное наклонение глагола) <i>пусть, пускай, да, давай-ка</i> (образуют повелительное наклонение глагола) <i>бывало, было</i> (образуют особые формы прошедшего времени глагола)	<i>не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не</i>

Пишем через дефис
<b>-ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, -КА, -ТКА, -С, -ДЕ, -КОЕ-(КОЙ), -ТАКИ</b> после наречий, глаголов и со словами <i>все-таки, так-таки</i>
Пишем раздельно
<b>же (ж), бы (б), ли (ль), будто, дескать, как будто, почти что, кое (когда следует предлог), ведь, мол</b>

ЗАПОМНИ НАПИСАНИЕ	
 	<b>точно так же, то же самое, тот же, тотчас же, все так же, к тому же, то-то ж, все ж таки, кабы</b>
	Правило раздельного написания не распространяется на те частицы, которые входят в состав слова: <i>чтобы, также, тоже, неужели.</i>

## Различай частицы «НЕ» и «НИ»

НЕ	НИ
<b>Отрицание = НЕТ</b> <i>погода НЕ испортилась</i> (испортилась? – НЕТ)	<b>усиление отрицания = И</b> <i>он не сказал НИ слова</i>
<b>Частицу НЕ опустить нельзя: изменится смысл</b> <i>он НЕ пришел</i> (сравни: он пришел)	<b>частицу НИ можно опустить – смысл предложения не нарушится</b> <i>НИ денег, НИ билетов не принес.</i> (сравни: денег, билетов не принес)
<b>Частицу НЕ заменить нельзя</b> <i>НЕ стал спорить</i>	<b>частица НИ заменяется союзом И</b> <i>не съел НИ кусочка</i> (сравни: не съел И кусочка)
<b>Двойное отрицание с частицей НЕ = утверждению</b> <i>НЕ мог НЕ сказать</i> (т.е. сказал) <i>НЕ мог НЕ прийти</i> (т.е. пришел)	<b>утверждение = ДА</b> <i>как НИ спешил, все равно опоздал</i> (спешил? – ДА)
<b>НЕ пишется по-разному с различными частями речи (слитно или раздельно)</b>	<b>НИ пишется раздельно со всеми частями речи (кроме отрицательных местоимений и наречий без предлога)</b> <i>никто, никуда</i>

ЗАПОМНИ	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В независимых восклицательных и вопросительных предложениях (при наличии или возможности подстановки усилительных частиц ТОЛЬКО, УЖ) пишется «НЕ» <i>Где он не бывал? Кто не любил его! Какие думы не передумал!</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «НИ» употребляется с местоимениями и наречиями в тех случаях, когда нет восклицания или вопроса</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В составе фразеологизмов употребляется частица «НИ». Запятые внутри фразеологизмов не ставятся <i>ни жив ни мертв; ни ответа ни привета; ни пуха ни пера и т.д.</i></li> </ul>

### Проверь себя


*За что н... возьмется, все получается; н... слышно н... шороха; стоял н... жив н... мертв; ну как было н... помочь; вести себя как н... в чем н... бывало; был н... хорошим, н... плохим*

## «НЕ» с разными частями речи

Слитно	Раздельно
<b>Существительные, прилагательные и наречия на О, Ё</b>	
<b>Без НЕ не употребляется</b> <i>неряха</i> <i>ненастный</i> <i>нелепо</i>	имеется противопоставление с союзом А <i>не правда, а ложь</i> <i>не близкий, а далекий</i> <i>не хорошо, а плохо</i>
<b>Заменяется синонимом без НЕ</b> <i>неправда (ложь)</i> <i>неблизкий (далекий)</i> <i>неплохо (хорошо)</i>	<b>с частицами ДАЛЕКО НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, ВОВСЕ НЕ</b> <i>вовсе не легкий поход</i> <i>далеко не интересно</i>
<b>Если есть пояснительные слова (наречия степени) ОЧЕНЬ, ВЕСЬМА, КРАЙНЕ, В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ, СОВЕРШЕННО, ПОЧТИ и др.</b> <i>совершенно неблизкий путь</i> <i>крайне неаккуратно</i> <i>очень недешево</i>	<b>если есть зависимое слово, выраженное отрицательным местоимением или наречием</b> <i>ничуть не далекий</i> <i>никому не интересно</i>
	<b>с краткими прилагательными, употребляющимися только в роли сказуемого</b> <i>не рад</i> <i>не должен</i> <i>не готов</i>
	<b>в сравнительной степени</b> <i>не больше</i> <i>не умнее</i> <i>известно мне не больше вашего</i>
	<b>с наречиями не на О, Е</b> <i>не по-приятельски</i>

Глаголы и деепричастия	
<b>Без НЕ не употребляется</b> <i>ненавидеть</i> <i>негодую</i>	<b>в остальных случаях</b> <i>не хотелось</i> <i>не видя</i>
Причастия	
<b>Если без НЕ не употребляется</b> <i>негодующий, ненавидящий</i>	<b>если есть зависимое слово</b> <i>не решенная дома задача</i> <i>никем не сделанная работа</i>
<b>Если нет зависимого слова и противопоставления</b> <i>нерешенная задача</i>	<b>имеется противопоставление</b> <i>не решенная, а списанная задача</i>
	<b>с краткими причастиями:</b> <i>задача не решена</i>
Отрицательные местоимения и наречия	
<b>Если между частицей и местоимением нет предлога</b> <i>некем, никого</i>	<b>в отрицательных местоимениях, употребленных с предлогом</b> <i>не с кем</i> <i>ни у кого</i>
<b>В отрицательных наречиях</b> <i>некуда, ниоткуда</i>	

# Главные члены предложения

	<p>Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Они составляют грамматическую основу предложения. Грамматическая основа может состоять из одного главного члена, такие предложения называются односоставными</p>	
<b>Подлежащее</b>		
<p>Это главный член предложения, который обозначает предмет речи (то, о чем говорится в предложении) и отвечает на вопросы именительного падежа КТО? ЧТО?</p>		
<i><u>Свеча</u> горела на столе.</i>		
<p>Однако подлежащее может быть выражено не только существительным, но и другими частями речи. При этом оно всегда стоит в начальной форме:</p>		
<i><u>Мы</u> сегодня уедем. <u>Семеро</u> одного не ждут. <u>Жить</u> – Родине служить. <u>Несколько повозок</u> въехали во двор. <u>Дед с матерью</u> громко разговаривали.</i>		
<b>Сказуемое</b>		
<p>Это главный член предложения, который обозначает то, что говорится о подлежащем и отвечает на вопросы ЧТО ДЕЛАЕТ ПРЕДМЕТ? ЧТО С НИМ ДЕЛАЕТСЯ? КАКОВ ОН? КТО ОН ТАКОЙ? ЧТО ОН ТАКОЕ? Сказуемое может быть выражено разными частями речи:</p>		
<p>Отец <u>работает</u> на заводе. (глагол)          Погода <u>замечательная</u>. (прилагательное)          Тамань – самый скверный <u>городишко</u> из всех приморских городов России. (существительное)</p>		
<b>Виды сказуемого</b>		
<p><b>Простое глагольное</b> (выражается глаголом в любом наклонении или фразеологическим оборотом)</p>	<p><i>В синем небе звезды <u>блещут</u>.          Николай почти месяц <u>бил баклуши</u>.          (бездельничал) - фразеологизм</i></p>	
<p><b>Составное глагольное</b> (вспомогательный глагол + инфинитив)</p>	<p><i>Владимир <u>начинал</u> сильно <u>беспокоиться</u>.</i></p>	
<p><b>Составное именное</b> (глагол связка + именная часть)</p>	<p><i>Имение <u>было большое</u>.          Деревня, где скучал Евгений, <u>была прелестный уголок</u>.</i></p>	



## Второстепенные члены предложения

ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ВОПРОСЫ	ПРИМЕРЫ
<b>Дополнение</b> (обозначает предмет)	вопросы косвенных падежей	<i>Документ согласован с директором (с кем?)</i>
<b>Определение</b> (обозначает признак предмета)	КАКОЙ? ЧЕЙ?	<i>Проект договора подготовлен <b>опытным</b> (каким?) сотрудником.</i>
<b>Обстоятельство</b> (обозначает признак действия или другого признака):		
МЕСТА	ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? ДОКУДА?	<i>появились <b>вдали</b> проводил <b>до станции</b></i>
ВРЕМЕНИ	КОГДА? С КАКИХ ПОР? ДО КАКИХ ПОР? КАК ДОЛГО?	<i>приехали <b>накануне</b> остался <b>до утра</b> работал <b>много лет</b></i>
ПРИЧИНЫ	ПОЧЕМУ? ОТЧЕГО?	<i>задержался <b>из-за непогоды</b></i>
ЦЕЛИ	ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО?	<i>сделать <b>назло</b></i>
ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ	КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ?	<i>познакомились <b>быстро</b></i>
МЕРЫ	СКОЛЬКО РАЗ? КАК МНОГО? КАК ДОЛГО?	<i>звонил <b>дважды</b></i>
СТЕПЕНИ	В КАКОЙ МЕРЕ? В КАКОЙ СТЕПЕНИ?	<i><b>весьма</b> удивлен</i>
УСЛОВИЯ	ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ?	<i><b>при желании</b> научитесь</i>
УСТУПКИ	ВОПРОКИ ЧЕМУ?	<i><b>вопреки желанию</b> не успел</i>


<b>! ПРОВЕРЬ СЕБЯ!</b>	
<b>!</b>	<p>Расставьте знаки препинания, укажите, каким членом предложения являются выделенные слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>У природы нет плохой погоды каждая погода <i>благодаря</i>.</li> <li>Скалы <i>покрытые инеем</i> уходили в неясную озаренную даль.</li> <li>Разумеется как добрый человек он больше любил чем не любил людей.</li> <li><i>Ее лицо прекрасно как маков цвет</i>.</li> <li>Кажется мне будто песню печальную мать надо мною поет в тишине.</li> </ol>

# Типы односоставных предложений

Главный член – сказуемое			
Определенно-личные	Неопределенно-личные	Обобщенно-личные	Безличные
Подлежащего нет, но оно поддается формой глагола-сказуемого, которое стоит в форме 1-го или 2-ого лица единственного или множественного числа	Можно подставить к сказуемому несколько подлежащих. Глагол-сказуемое стоит в форме 3-его лица множественного числа настоящего и будущего времени и в форме множественного числа прошедшего времени	Это разновидность неопределенно-личного предложения, когда действующим лицом может быть любое. Все пословицы и поговорки являются обобщенно-личными предложениями	При сказуемом нет и не может быть подлежащего
<i>Жду от тебя известий. Уходим завтра в море.</i>	<i>Стучат в дверь. Больницу построили.</i>	<i>Цыплят по осени считают. Любишь кататься – люби и саночки возить.</i>	<i>Смеркается. Лодку перевернуло волной.</i>

Главный член - подлежащее
<b>Назывные</b>
В предложении есть только подлежащее
<i>Тихий вечер. Весна.</i>

Неполные предложения
<p>Отличаются неполнотой грамматической структуры вследствие пропуска тех или иных формально необходимых членов (главных или второстепенных), которые и без названия ясны из контекста или обстановки.</p> <p>Неполные предложения чаще употребляются в разговорных стилях языка, но они используются в художественной литературе как при передаче диалога, так и в описании.</p>
<p>В сложном предложении: <i>Вот этот сок нужен липе, тот – ландышу, тот – сосне, а тот – папоротнику или дикой малине (Купр.)</i> только первая часть характеризуется полнотой грамматической структуры, все остальные – неполные. Пропуск главных членов в них (<i>сок нужен</i>) обусловлен контекстом, то есть наличием их в первой части предложения.</p>

	<p><b>ЗАПОМНИТЕ:</b> подлежащее в любом предложении (как односоставном, так и двусоставном) всегда стоит в начальной форме</p>
---	--

## Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится		Тире не ставится	
Правило	Пример	Правило	Пример
!	При отсутствии глагола-связки	Между подлежащим и сказуемым стоит частица <b>НЕ</b> , которая входит в состав сказуемого	<u>Бедность не порок.</u>
[ <u>сущ.</u> – <u>сущ.</u> ]	<u>Чтение</u> – лучшее <u>учение.</u>	Между подлежащим и сказуемым стоят слова <b>как, точно, словно, будто, как будто</b> , которые входят в состав сказуемого	<u>Дорога как аллея.</u>
[ <u>числ.</u> – <u>числ.</u> ]	<u>Пятью</u> <u>четыре</u> – <u>двадцать.</u>	Если подлежащее является личным местоимением, а сказуемое – существительным <b>НО:</b> если на местоимение падает логическое ударение, то тире ставится	<u>Она врач.</u> <b>НО:</b> <u>ОНА</u> – <u>врач.</u>
[ <u>сущ.</u> – <u>числ.</u> ]	<u>Высота</u> нашего дома – <u>шесть</u> <u>метров.</u>	Если подлежащее выражено существительным, а сказуемое – прилагательным	<u>Погода ужасная.</u> <u>Земля велика и прекрасна.</u>
[ <u>н.ф.</u> – <u>н.ф.</u> ]	<u>Жить</u> – <u>Родине</u> <u>служить.</u>	Если у сказуемого, выраженного существительным, есть зависимое слово	<u>Коля мне друг.</u> <u>Весна всему началу.</u>
[ <u>сущ.</u> – <u>н.ф.</u> ]	<u>Наш долг</u> – <u>охранять</u> <u>природу.</u>	Если между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными, стоят <b>наречие, союз, частица, вводное слово</b>	<u>Костя теперь (тоже, лишь, вероятно) студент.</u>
[ <u>подл.</u> – <u>это, вот, значит, это значит, это есть сказ.</u> ]	<u>Язык</u> – <u>это</u> <u>история</u> <u>народа.</u>	Если сказуемое стоит перед подлежащим	<u>Какой умница наш Саша.</u>

## Однородные члены предложения





Отвечают на один вопрос, относятся к одному члену предложения, являются одним и тем же членом предложения.

**Я царство свое убираю в алмазы, жемчуг, серебро.**

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>При <b>бессоюзной</b> связи</p> <p><i>Голый лес гудел туго, сурово, по-зимнему.</i></p>	<p>перед союзами <b>И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО</b>, если они употреблены <b>один раз</b></p> <p><i>Осенней свежестью, листвою и цветами благоухает сад.</i></p>
<p>Перед противительными союзами <b>А, НО ДА (=НО), ЗАТО</b></p> <p><i>Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора.</i></p>	<p>перед союзом, который объединяет однородные члены <b>в пары</b></p> <p><i>Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень не столь различны меж собой.</i></p>
<p>Перед <b>второй</b> частью двойных союзов <b>НЕ ТОЛЬКО, НО И... КАК, ТАК И...</b></p> <p><i>Эта история не так интересна, как поучительна.</i></p>	<p>внутри цельных выражений с повторяющимся союзом <b>И</b> или <b>НИ</b></p> <p><i>Он стоял ни жив ни мертв.</i></p>
<p>Перед <b>повторяющимися</b> союзами</p> <p><i>И туман, и непогоду осень поздняя несет.</i> <i>Мы набрали много белых грибов, и красных, и черных.</i></p>	

## Обобщающие слова при однородных членах предложения

	<p>При однородных членах предложения могут быть обобщающие слова, которые стоят или перед однородными членами, или после них. Обобщающие слова всегда являются теми же членами предложения, что и однородные</p>	
<p>ОС - обобщающее слово О - однородный член предложения</p>		
<b>Знаки препинания</b>		<b>Примеры</b>
1	[ОС: О, О, О]	<i>Мы набрали разных грибов: <u>опят</u>, <u>подосиновиков</u>, <u>груздей</u>.</i>
2	[О, О, О и О - ОС]	<i><u>В траве, в кустах шиповника, в виноградниках и на деревьях</u> – повсюду заливались цикады.</i>
3	[ОС: О и О - ]	<i><u>Всюду: вверху и внизу</u> – пели жаворонки.</i>
4	[ОС, например, а именно, как-то: О, О, О]	<i>Мне нужны некоторые инструменты, <b>например:</b> <u>молоток</u>, <u>напильник</u>, <u>ножовка</u>.</i>
5	[О, О, О - словом, одним словом, короче говоря, ОС]	<i><u>Молоток, напильник, ножовка</u> – <b>словом</b>, некоторые инструменты мне нужны.</i>

	<p>Если обобщающее слово стоит при именах собственных, названиях произведений, географических наименованиях, знаки препинания не ставятся:</p>
	<p>1. <i>Писатели – классики Гоголь, Чехов, Тургенев рисовали картины из жизни крестьян.</i></p>
	<p>2. <i>Славятся на весь мир города-курорты Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск.</i></p>

# Однородные и неоднородные определения

	<p><b>Определения могут относиться к одному и тому же члену предложения, но быть однородными и неоднородными.</b></p> <p><b>Как их различить?</b></p>	
	<b>Однородные</b>	<b>Неоднородные</b>
	<p><b>Можно поставить союз И, произносятся с перечислительной интонацией</b>  <i>После теплой, ясной погоды наступило ненастье.</i></p>	<p><b>нельзя поставить союз И, нет интонации перечисления</b>  <i>Яркое зимнее солнце заглянуло в окно.</i></p>
	<p><b>Характеризуют предметы по одному признаку (цвету, материалу, размеру)</b>  <i>Всюду мелькали синие, желтые, красные рубахи.</i></p>	<p><b>определяют предмет с разных сторон</b>  <i>На нем была новая синяя шелковая рубаха.</i></p>
	<p><b>Обозначают разные признаки предмета, но приближающиеся по значению к синонимам, дающие обобщенную характеристику предмета</b>  <i>Опять наступила грязная, холодная, дождливая, темная осень.</i></p>	<p><b>одно определение выражено местоимением или числительным, другое – прилагательным</b>  <i>вторая красная машина</i></p>
	<p><b>Выражены или только качественными, или только относительными прилагательными</b>  <i>Гордые, величавые кипарисы росли у самых ворот.</i></p>	<p><b>одно определение выражено качественным прилагательным, другое – относительным</b>  <i>Детство прошло в далеком сибирском городе.</i></p>
	<p><b>Однородны одиночное и стоящее за ним распространенное определение (как правило, причастный оборот)</b>  <i>Стоял терпкий запах прошлогодних, слежавшихся в кустах листьев.</i>  <i>Недалеко от мельницы находился маленький, со всех сторон открытый навес.</i></p>	<p><b>не относится к определяемому слову непосредственно</b>  <i>Редко увидишь сплошной березовый лес.</i>                      определение СПЛОШНОЙ относится не к слову ЛЕС, а к словосочетанию БЕРЕЗОВЫЙ ЛЕС)  <i>длинный + товарный поезд, отсталое + сельское хозяйство</i></p>
	<p><b>Как правило, однородны согласованные определения, стоящие за определяемым словом.</b>  <b>СРАВНИ:</b> <i>От заставы тянулись маленькие деревянные дома.</i>  <b>НО:</b> <i>От заставы тянулись дома маленькие, деревянные.</i></p>	
	<p><b>Однородны художественные эпитеты (обычно это много определений)</b>  <i>Хороша развесистая, белоствольная, нежная, веселая береза.</i></p>	<p><b>определения – термины</b>  <i>Яблоко зимнее позднеспелое, краска масляная белая</i></p>
	<p><b>Второе определение поясняет первое</b>  <i>Мне нужен другой, острый нож.</i></p>	

## Обособление согласованных определений

Обособляются	Не обособляются
<p>Распространенные согласованные определения, выраженные <b>причастиями или прилагательными с зависимыми от них словами</b> и стоящие <b>после определяемого слова</b>:</p> <p><i>Дорога, ведущая к храму, круто спускалась в долину.</i></p>	<p>распространенные согласованные определения, выраженные <b>причастиями или прилагательными с зависимыми от них словами</b> и стоящие <b>перед определяемым словом</b> (не имеющие добавочного обстоятельственного значения):</p> <p><i>Ведущая к храму дорога поворачивала влево.</i></p>
<p>Распространенные и одиночные определения, <b>относящиеся к личному местоимению</b>, независимо от их местоположения:</p> <p><i>Идущие по дороге, они громко разговаривали.</i> <i>Он, усталый, присел у старой березы.</i></p>	<p>распространенные и нераспространенные согласованные определения, выраженные <b>причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами</b>, стоящие <b>после определяемого слова</b>, если <b>они входят в состав сказуемого</b>:</p> <p><i>Я сидел погруженный в глубокую задумчивость.</i></p>
<p>Два или несколько одиночных определений, стоящих <b>после определяемого слова</b>, в особенности, если <b>перед ними уже есть определение</b>:</p> <p><i>Молодой человек, умный и обаятельный, нравился всем.</i></p>	<p>Одиночные и распространенные согласованные определения, <b>стоящие перед определяемым словом</b>, если они <b>имеют добавочное обстоятельственное значение (причины, времени, уступки)</b>:</p> <p><i>Выросший в бедности, Павел ненавидел богатых.</i> <i>(причина)</i></p>
<p>Распространенные и одиночные определения, если они <b>оторваны от определяемого слова другими членами предложения</b>, независимо от того, стоит определение до определяемого слова или после него:</p> <p><i>Каштанка потянулась, зевнула, и, сердитая, угрюмая, прошла по комнате.</i></p>	<p>определения, которые <b>невозможно разделить по значению с определяемым существительным</b>:</p> <p><i>Вошел паренек с лицом наивным, чистым и добрым.</i> <i>В коллективе сложилась атмосфера тяжелая, неделовая, конфликтная.</i></p>

# Приложение



**Приложением** называется **определение, выраженное существительным** (часто с зависимыми словами) и согласованное с определяемым словом в падеже: *город-герой, река Дон, цветок фиалка, старик рыбак.*

## Одиночное приложение

Дефис ставится	Дефис не ставится
<b>Одиночное согласованное приложение и определяемое существительное являются нарицательными</b> <i>дочка-отличница, воин-богатырь</i>	приложение, стоящее перед определяемым словом, можно заменить <b>однокоренным качественным прилагательным</b> <i>старик (старый) крестьянин, хищник (хищный) орел</i> <b>НО:</b> <i>крестьянин-старик, орел-хищник</i>
<b>Нарицательное существительное стоит после собственного</b> <i>Дон-река, Гришка-сапожник</i> <b>НО:</b> <i>река Дон, сапожник Гришка</i>	одно нарицательное существительное является <b>родовым наименованием</b> , а второе — <b>видовым</b> <i>дерево сосна, металл железо, обезьяна шимпанзе</i>

## Обособление распространенных приложений

Обособляются	Не обособляются
<b>Относятся к личному местоимению или имени собственному</b> <i>Человек дела, он всегда держит слово. Старик Андрей Забота, зажиточный мужик, собирался в город.</i>	присоединяются союзом <b>КАК</b> со значением «в качестве» <i>Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.</i>
<b>Стоят после определяемого слова</b> <i>Отец Куприна, обнищавший дворянин, был уездным писарем.</i>	<b>Запомни!</b> <b>приложение</b> может отделяться на письме <b>тире</b> , если: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>не только определяет слово, но и уточняет его содержание:</b>  <i>На конец августа назначено интересное спортивное соревнование (а именно) – бег по пересеченной местности.</i></li> <li>• <b>если приложение необходимо отграничить от однородных членов предложения:</b>  <i>На квартире Савичевых собрались Елизавета Алексеевна – мать Володи, его сестра Людмила и тетя Маруся с двумя девочками.</i></li> </ul>
<b>Присоединяются союзом КАК со значением причины</b> <i>Илюше иногда, как резвому мальчику, хочется броситься и сделать все самому.</i>	
<b>Являются уточняющими и присоединяются словами <i>то есть, даже, например, особенно, в том числе, по имени, по фамилии, по прозвищу, по прозвищу и др.</i></b> <i>Была у Ермолая легавая собака, по прозвищу Валетка.</i>	



## Несогласованные определения и их обособление



**Несогласованные определения выражаются существительными с зависимыми словами в косвенных падежах с предлогами и без предлогов или сравнительной степенью прилагательного.**


*Переплетный подмастерье Андрей Иванович Колосов, в туфлях, без сюртука, сидел за столом.*

**Несогласованное определение обособляется, если:**


Правило	Пример
Относится к личному местоимению (независимо от местоположения)	<i>В лунном свете, с распахнутой на груди шубой, он выглядел веселым и озорным.</i>
Относится к имени собственному	<i>Кипарисова, в пальто и с палкой в руках, сидела на сундуке.</i>
Относится к существительному, которое обозначает профессию, должность, род занятий, возраст, степень родства	<i>В окнах видны были солдаты, в шинелях, с возбужденно любопытствующими лицами.</i>
Выражено оборотом с инфинитивом. Обособление происходит при помощи тире (перед ним мысленно можно вставить <b>а именно, то есть</b> )	<i>Он обладал удивительным талантом — угадывать в любой лошади текущие в ней крови, за что и был высоко оценен отечественными коннозаводчиками.</i>
Выражено прилагательным в сравнительной степени с зависимыми словами	<i>Короткая борода, немного темнее волос, оттеняла его лицо.</i>
Отделено от определяемого слова другими членами предложения	<i>Следом за нею, с замирающим сердцем, вошла Софья Петровна.</i>
Содержит дополнительный смысловой оттенок	<i>Большие города, с их торопливым шумом и суетливой цепкой жизнью, стали ненавистны ему. (ПРИЧИНА)</i>
Относится к нарицательному существительному и особо подчёркивается его самостоятельность	<i>В белом платье, с большим бантом на голове, девочка производила удивительное впечатление.</i>
Стоит за обособленным согласованным определением	<i>Отец, молодой, сильный, в белой рубашке, улыбается с фотографии.</i>


## Обособление обстоятельств

Обособляются	Не обособляются
<p>Обстоятельства, выраженные <b>одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами</b>, независимо от их местоположения:  <i>Гребцы бросили весла и, <u>поставив парус</u>, сами сели на дно шлюпки.</i>  <i>Наташа, <u>притихнув</u>, выглядывала из своей засады.</i></p>	<p>обстоятельства, выраженные <b>одиночными деепричастиями, близкими по функции к наречиям</b> (нехотя, молча, не спеша, не глядя, стоя, лежа и др.):  <i>Я люблю читать <u>лежа</u>.</i></p>
<p>Обстоятельства, выраженные <b>существительными с производными предлогами</b>:  <b>НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ПО ПРИЧИНЕ, ЗА НЕИМЕНИЕМ, В СИЛУ, ПРИ УСЛОВИИ, ПРИ НАЛИЧИИ, ПРИ ОТСУТСТВИИ, ВОПРЕКИ</b>:  <i>Несмотря на <u>усиливающийся ветер</u>, мы решили <u>выйти в море</u>.</i></p>	<p><b>фразеологизмы, в составе которых есть деепричастия</b>:  <i>Вся команда <u>чинит паруса не покладая рук</u>.</i></p>


	<p>Если обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, идет <b>после союза А</b>, обособления может <b>не происходить</b>:  <i>Прочитайте внимательно условие задачи, а <u>прочитав его</u>, приступайте к решению.</i></p> <p>➤ <b>НО:</b> Не приступайте сразу к решению задачи, а, <u>прочитав условие</u>, продумайте последовательность ее решения.          (деепричастный оборот можно отделить от союза А)</p> <p>Если обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, являются <b>однородными и соединяются одиночным сочинительным союзом</b>, запятая перед ним <b>НЕ ставится</b>:  <i>Я шел по улице, <u>напевая веселую мелодию и размахивая руками</u>.</i></p>
---	---


## Уточняющие члены предложения

	<p>Уточняющие члены служат для конкретизации других членов предложения (чаще всего обстоятельств места, времени, определений). Уточняющий член предложения <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b> отвечает на тот же вопрос, что и член предложения, который он уточняет</p> <p><i>Сейчас, осенью, когда еды вволю, птицы запасают ее впрок. Во дворе, у самого крылечка, рос лопух. На нем был изящный утренний, в английском вкусе, костюм.</i></p>
---	---


	<p>Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к тем словам, которые они уточняют, при помощи союзов <b>ТО ЕСТЬ, ИЛИ</b> (в пояснительном значении), <b>ИМЕННО</b>, а также слов: <b>ОСОБЕННО, НАПРИМЕР, В ЧАСТНОСТИ, ДАЖЕ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ</b></p> <p><i>Все было повреждено, особенно сад. Многие газы, например водород, легче воздуха.</i></p>
---	--

## Обособление дополнений

	<p>Обособляются дополнения с предлогами <b>КРОМЕ, ВМЕСТО, ПОМИМО, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, ВКЛЮЧАЯ, ИСКЛЮЧАЯ, В ОТЛИЧИЕ ОТ, НАРЯДУ С</b></p> <p><i>Он не знал никаких радостей, кроме чтения книг. Весь май, за исключением первой недели, шли дожди.</i></p>
---	--

	<p>Дополнения с предлогом <b>ВМЕСТО = ЗА</b> не обособляются</p> <p><b>СРАВНИ:</b> <i>Вместо ожидаемого песчаного пляжа, мы увидели грязный каменистый берег. Я буду дежурить вместо заболевшего друга.</i></p>
---	---

# Вводные слова и предложения


	<p><b>Членами предложения не являются. Выражают отношение говорящего к сообщению:</b>  <i>Говорят, беда одна не ходит. К счастью, наш дом сверху был закрыт кронами высоких деревьев.</i></p>
---	---

## Основные группы вводных слов

<b>Чувства говорящего в связи с сообщением</b>	<b>Источник сообщения</b>	<b>Оформление мыслей</b>
<i>к радости, к сожалению, к счастью...</i>	<i>говорят, сообщают, по моему мнению...</i>	<i>одним словом, вообще, короче говоря, так сказать...</i>
<b>Оценка реальности сообщения</b>	<b>Связь мыслей их последовательность</b>	<b>Привлечение внимания к сообщению</b>
<i>конечно, несомненно, вероятно, может быть...</i>	<i>итак, следовательно, во-первых, наконец, между прочим...</i>	<i>понимаешь, пожалуйста, скажем, допустим...</i>



## Знаки препинания при вводных словах и предложениях

Правило	Пример
Вводные слова и предложения <b>выделяются запятыми</b>	<i>Мы, видимо, не оценили его способностей.</i>
Небольшие вводные предложения тоже <b>выделяются запятыми</b>	<i>Ты, я вижу, славный малый.</i>
Распространённые вводные предложения <b>выделяются при помощи тире</b>	<i>Журавлевка – так называлась деревня, занятая немцами, – была в центре внимания партизан.</i>
Вставные конструкции <b>заключаются в скобку</b>	<i>Весной 1941 года (немцы уже вплотную подступали к Москве) я лежал в госпитале под Саратовом.</i>




	<b>ЗАПОМНИ</b>
	<p><b>После вводного слова, начинающего обособленный оборот, запятая не ставится.</b>  <i>Огромный кабинет был заполнен вещами, очевидно _ беспрестанно употребляемыми</i></p> <p><b>Многие слова могут быть и вводными, и членами предложения. Вводные слова легко изымаются из текста, член предложения — нет.</b>  <i>Правда глаза колет (подлежащее)</i>  <i>Он, правда, опоздал на два часа (вводное слово)</i></p>

Особого внимания требуют слова <i>наконец, однако, вообще</i> . Они могут быть и вводными, и членами предложения			
	Вводное слово	Член предложения	
!	<b>Наконец</b>	Имеет значение И ЕЩЕ <i>И, наконец, поговорим о походе.</i>	Имеет значение НАКОНЕЦ-ТО <i>Наконец он позвонил.</i>
	<b>Однако</b>	Если стоит в <b>середине или конце</b> предложения <i>Он, однако, ошибся. Он ошибся, однако.</i>	В начале предложения <b>равно по значению союзу</b> НО <i>Мы верили в него, однако он ошибся.</i>
	<b>Вообще</b>	Только в значении ВООБЩЕ ГОВОРЯ <i>Нам, вообще, это неприятно.</i>	Имеет значение ОБЫЧНО, ВСЕГДА, СОВСЕМ <i>Я вообще ничего не скажу. Погода здесь вообще хорошая.</i>

# Обращение

	<p>Это слово или сочетание слов, которые называют того, к кому обращаются с речью. Обращение не является членом предложения.</p>	
<b>ПРАВИЛО</b>		<b>ПРИМЕР</b>
<p><b>1.</b>Обращения выделяются запятой (запятыми) в любой части предложения</p>	<p><i>Друзья мои, прекрасен наш союз! Здравствуй, красавица Волга! Я жду, сынок мой ненаглядный, хорошей вести о тебе.</i></p>	
<p><b>2.</b>Если части распространенного обращения разделены членами предложения, то каждая часть выделяется запятыми</p>	<p><i>Шагай, страна, быстрее, моя. Отколе, умная, бредешь ты, голова?</i></p>	
<p><b>3.</b> Частица «О» от обращения знаками препинания не отделяется.  <b>НО:</b> если «О» употребляется в значении «ах», «ох» (как междометие), то запятая после него ставится</p>	<p><i>Как хорошо ты, о море ночное!</i>  <i>О, память сердца! Ты сильнее рассудка памяти печальной.</i></p>	
<p><b>4.</b> Эмоционально окрашенные обращения, стоящие обычно в начале предложения, выделяются восклицательным знаком</p>	<p><i>Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.</i></p>	
	<p>Основная функция обращения – привлечь внимание собеседника к сообщению. Поэтому в качестве обращения чаще употребляются имена людей и слова, их заменяющие: мама, сынок, молодой человек, доктор, господин офицер и т. д. Но в поэтической речи ими могут быть неодушевленные существительные: <b>О Волга, колыбель моя.</b> <i>Гори, звезда моя, не падай, роняй холодные лучи.</i> Такие обращения называются риторическими.</p>	

# Знаки препинания в сложносочиненном предложении

	<p><b>Простые предложения, входящие в состав сложносочиненного, равноправны по смыслу, независимы друг от друга и связаны сочинительными союзами.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Я <u>звал</u> тебя, но <u>ты не оглянулась</u> (А. Блок).</i></p>	
	<b>ПРАВИЛА</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
	1. Каждое из простых предложений, входящих в состав ССП, отделяется от другого <b>запятой</b>	<i>Прозрачный лес один <u>синеет</u>, и ель сквозь иней <u>зеленеет</u>, и речка подо льдом <u>блестит</u>.</i>
	2. Если части ССП значительно распространены и содержат в себе различные знаки препинания, а также если они недостаточно тесно связаны между собой по смыслу, между ними ставится <b>точка с запятой</b>	<i><u>Татьяна</u>, по совету няни собираясь ночью <u>ворожить</u>, тихонько <u>приказала</u> в бане на два прибора стол <u>накрыть</u>; но <u>стало страшно</u> вдруг Татьяне.</i>
	3. Если во второй части ССП содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то между простыми предложениями ставится <b>тире</b>	<i>Он только глаза <u>поднимет</u>– и все <u>сжимаются от страха</u>. <u>Крик</u> – и опять <u>тишина</u>.</i>
	<p><b>ЗАПОМНИ, ВАЖНО</b></p> <p>В некоторых случаях перед союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО, соединяющими части ССП, <b>запятая не ставится:</b></p>	
	1. Если части ССП имеют <b>общий второстепенный член</b>	<i><u>В начале апреля</u> уже <u>шумели скворцы</u> и <u>летали в саду жёлтые бабочки</u>.</i>
	2. Если части ССП имеют <b>общее придаточное предложение</b>	<i><u>Когда прозвенел звонок</u>, студенты <u>разошлись по аудиториям</u> и <u>начались занятия</u>.</i>
	3. Если соединяются два <b>вопросительных, восклицательных или назывных предложения</b>	<i>Сколько у нас осталось денег <b>и</b> хватят ли их на проезд? Пусть вечно славится Гагарин <b>и</b> вечно славится Титов! Прогулки при луне <b>и</b> робкие объяснения.</i>
	<p>Части ССП могут включать в себя придаточное предложение: <i>Рассвело настолько, что было видно, но солнце ещё не вставало.</i></p> <p>В этом случае рядом часто оказываются сочинительный и подчинительный союзы. Между этими союзами ставится запятая, когда после придаточного предложения нет <b>ТО, ТАК, НО:</b> <i>Мы торопились к поезду, <u>но</u>, <u>когда</u> подбежали к платформе, он уже ушёл.</i></p>	

# Сложноподчиненное предложение



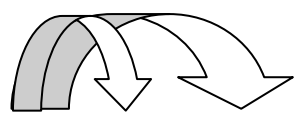
<b>!</b>	Простые предложения, входящие в состав СПП, не равноправны. Одно из них является главным, остальные – придаточными, то есть подчиненными. Придаточные предложения присоединяются к главному (или другому придаточному) подчинительными союзами и союзными словами.
<b>Виды придаточных предложений</b>	
ВИД	ПРИМЕР
<b>ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ</b> (какой?)	<i>Дорога, по которой мы ехали, спускалась в долину.</i>
<b>ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ</b> (вопросы косвенных падежей)	<i>Я понял, что навек полюбил суровые эти места.</i>
<b>ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ</b> (вопросы обстоятельств)	
ВРЕМЕНИ	<i>Было уже темно, когда мы вернулись в лагерь.</i>
МЕСТА	<i>Вдруг там, где шумел поток, появились люди.</i>
ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ	<i>Живи так, чтобы каждый день был отмечен добрым делом.</i>
МЕРЫ И СТЕПЕНИ	<i>Дальний лес гудел так сильно, что шум его был слышен в полях.</i>
ПРИЧИНЫ	<i>Всякий труд важен, ибо он облагораживает человека.</i>
ЦЕЛИ	<i>Всякое дело надо любить, чтобы хорошо его делать.</i>
СРАВНИТЕЛЬНЫЕ	<i>Он рос, как растет трава на степном раздолье.</i>
УСЛОВИЯ	<i>Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно.</i>
УСТУПКИ (вопреки чему?)	<i>Несмотря на то, что доктора лечили его, больной не выздоровел.</i>
СЛЕДСТВИЯ	<i>Село лежало в низине, так что виднелись лишь его крыши.</i>
ПРИСОЕДИНЕНИЯ (добавочное сообщение)	<i>Я учился в пяти университетах, причем из четырех меня выгнали.</i>
<b>!</b>	<p><b>ОЧЕНЬ ВАЖНО ЗАПОМНИТЬ</b></p> <p><b>1.</b> Вид придаточного предложения определяй по вопросу, а не по союзу или союзному слову. СРАВНИ: <i>Мы плыли на то место (какое?), где увидели оленя.</i> (придаточное определительное) <i>Мы плыли там, (где?), где были в прошлый раз.</i> (придаточное места)</p> <p><b>2.</b> Отличай союз и союзное слово. <u>Проверяй так:</u> - союз можно опустить, союзное слово – нельзя - союзное слово – член предложения, союз – нет</p> <p>СРАВНИ: <i>Горько думать, что пройдет жизнь без горя и без счастья.</i> (ЧТО – союз) <i>Вспомни песню, что пел соловей.</i> (ЧТО – союзное слово)</p>



# Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

ПРАВИЛО	ПРИМЕР
<b>ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ</b>	
1. Придаточное предложение в составе ССП отделяется или выделяется запятыми	<i>Дача, в которой мы поселились, стояла на берегу лесного озера. Я обрадовался, когда увидел отца.</i>
2. Между однородными придаточными предложениями, не соединенными сочинительными союзами	<i>Мы были уверены, что все наладится, что впереди ждет удача.</i>
3. При использовании составных союзов: <b>потому что, оттого что, вместо того чтобы, в то время как, после того как, вследствие того что</b> ( <u>но только один раз!</u> )	<i>СР. Он бросился на помощь, потому что не мог иначе. Он бросился на помощь потому, что был человеком чести.</i>
<b>ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ</b>	
1. Отрицание + союз	<i>Меня сейчас волнует не что произошло, а кто это сделал.</i>
2. Придаточное предложение = одному слову	<i>Мы верили, что победа придет, но не знали КОГДА.</i>
3. Если перед подчинительным союзом стоят слова <b>в частности, то есть, а именно, особенно</b>	<i>Мы успокоились, особенно _ когда узнали наших соперников.</i>
4. В предложениях часто встречаются обороты, по форме напоминающие придаточные предложения, но таковыми не являющиеся. Это устойчивые (фразеологические) обороты типа <b>как угодно, во что бы то ни стало, сколько угодно, как ни в чём не бывало</b>	<i>Во что бы то ни стало мне надо сдать экзамен. Штаб остался как ни в чём не бывало там, где стоял. Все мне дают взаймы сколько угодно.</i>

## Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными

ВИД	ПРИМЕР
<p><b>ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ</b> изъясн. определит.</p>  <p>[    ], ( что ), ( на которую ).</p>	<p><i>Он достиг последнего лестничного марша и увидел, что кто-то сидит на ступеньках пониже площадки, на которую выходила его дверь.</i></p>
<p><b>ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ</b> условия изъясн.</p>  <p>( если ), [    ], ( чтобы ).</p>	<p><i>Если завтра увидите его, то сообщите, чтобы он ко мне заехал на этой неделе.</i></p>
<p><b>ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ</b> изъясн. изъясн.</p>  <p>[    ], ( что ), ( что ).</p>	<p><i>Я знал, что товарищ прав, что напрасно был начат этот нелепый спор</i></p>



При постановке знаков препинания в СПП с несколькими придаточными предложениями надо помнить:

ПРАВИЛО	ПРИМЕР
1. Перед союзом, соединяющим однородные придаточные предложения, запятая не ставится	<i>Было слышно, как тяжело ступал садовник и как скрипела его тележка.</i>
2. Если однородные придаточные предложения распространены и внутри них уже есть запятые, то они могут отделяться друг от друга точкой с запятой	<i>Был тот предночный час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния; когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись с ночным.</i>
3. При последовательном подчинении предложений рядом могут оказаться подчинительные союзы или союзные слова (ЧТО ЕСЛИ, ЧТО КУДА, ЧТО КОГДА, КОТОРЫЙ ЕСЛИ и др.). Между ними нужно ставить запятую, если после придаточного предложения нет ТО, ТАК, НО.	<i>СР. Я заметил, что, куда ни приедешь, найдешь что-нибудь замечательное. Я заметил, что_ куда ни приедешь, <u>то</u> найдешь что-нибудь замечательное.</i>

# Бессоюзное сложное предложение

	<p>Части бессоюзного сложного предложения не соединены союзами, и постановка знаков препинания в них определяется исходя из смысловых отношений между частями</p>
<b>ЗАПЯТАЯ, ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ</b>	
<p><b>Одновременность, последовательность действия</b>          [ ] , [ ].          [ ] ; [ ].если в одной из частей БСП уже есть другие знаки препинания (пример 2)</p>	<p>1. Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле.          2. Вечерело; солнце скрылось за небольшую березовую рощу, лежащую в полуверсте от сада.</p>
<b>ДВОЕТОЧИЕ</b>	
<p>[ ] : [ причина ].</p>	<p>1. Любите книгу: она поможет разобраться в путанице жизни.</p>
<p>[ ] : [ поясняет ].</p>	<p>2. Картина переменилась: снег стаял, влажная земля дымилась.</p>
<p>[ ] : [ дополняет ].</p>	<p>3. Вдруг чувствую: кто-то тянет меня в сторону.</p>
<p>[ ] : [ прямой вопрос ].</p>	<p>4. Скажи мне, ветка Палестины: где ты росла, где ты цвела?</p>
<b>ТИРЕ</b>	
<p><b>Быстрая смена событий, неожиданный результат</b>          [ ] - [ ].</p>	<p>1. Сыр выпал – с ним была плутовка такова.</p>
<p><b>Противопоставление</b>          [ ] - [ ].          (а, но)</p>	<p>2. Служить бы рад – прислуживаться тошно.</p>
<p>[ время,] - [ ].          условие действия</p>	<p>3. Лес рубят – щепки летят.</p>
<p>[ ] - [ результат, вывод ].          (поэтому)</p>	<p>4. Солнце дымное встает – будет день горячий.</p>
<p><b>Сравнение</b>          [ ] - [ ].          (словно, будто)</p>	<p>5. Молвит слово – соловей поет.</p>

## Союз «КАК»

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p><b>В оборотах НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК..., НЕ КТО ИНОЙ, КАК...</b></p> <p><i>Это приехал не кто иной, как брат</i></p>	<p>если <b>КАК</b> входит в двойной союз <b>КАК... ТАК И</b></p> <p><i>Он был сдержанным человеком как в беде, так и в радости</i></p>
<p><b>Если с союза КАК начинается сравнительный оборот, который не входит в состав сказуемого</b></p> <p><i>Могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы</i></p>	<p>если <b>КАК</b> входит в состав сказуемого</p> <p><i>Пруд как блестящая сталь</i></p>
<p><b>Если КАК присоединяет оборот со значением причины</b></p> <p><i>Илюше иногда, как резвому мальчику, так и хочется броситься и переделать все самому</i></p>	<p>если <b>КАК</b> входит во фразеологический оборот</p> <p><i>Все было видно как на ладони</i></p>
<p><b>Если с союза КАК начинается придаточное предложение</b></p> <p><i>Многие русские слова сами по себе изучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск</i></p>	<p>если <b>КАК</b> присоединяет оборот со значением «<b>В КАЧЕСТВЕ</b>»</p> <p><i>Богат, хорошо собою, Ленский везде был принят как жених</i></p>
<p><b>Если с союза КАК начинается вводная конструкция</b></p> <p><i>Но, как на беду, испортилась погода</i></p>	<p>если <b>КАК</b> входит в обороты <b>КАК МОЖНО, КАК НЕЛЬЗЯ, КАК СЛЕДУЕТ</b></p> <p><i>Все было сделано как нельзя лучше</i></p>
<p><b>Если КАК входит в состав обособленных членов предложения</b></p> <p><i>Утки враз, как сговорившись, поднялись с болота</i></p>	<p>если <b>КАК</b> присоединяет оборот из одного слова, который отвечает на вопрос <b>КАК, КАКИМ ОБРАЗОМ?</b> и заменяется <b>существительным в творительном падеже</b> или <b>наречием</b></p> <p><i>КАК ДЕМОН (=ДЕМОНИЧЕСКИ) коварна и зла</i>  <i>Он полетел как птица (=ПТИЦЕЙ)</i></p>
<p><b>Если КАК сочетается с союзом И</b></p> <p><i>Она выглядела, как и три года назад</i></p>	<p>если <b>сравнительному обороту предшествует частица НЕ</b> или слова <b>СОВСЕМ, СОВЕРШЕННО, ПОЧТИ</b></p>
<p><b>Если перед КАК есть указательные слова</b></p> <p><i>Мы боялись, что он поступит так, как в прошлый раз</i></p>	<p><i>Пришел не как друг</i></p>

## Союз «И»

<b>!</b>	Союз И соединяет части сложносочиненного предложения и однородные члены предложения	
ПРАВИЛО	ПРИМЕР	
<b>Запятая ставится</b>		
1. Союз И соединяет части сложносочиненного предложения. Эти части могут являться:		
а) двусоставными предложениями [ ], и [ ].	<i>Лампы <u>горели</u> по-зимнему, <b>и</b> камин <u>тихонько трещал</u>.</i>	
б) одна из них - односоставным предложением [ ], и [ ].	<i>Стемнело, <b>и</b> стал <u>накрапывать</u> дождь.</i>	
2. Союзу И предшествует конструкция, которая обособляется:		
деепричастный оборот [ ], и [ ].	<i>Она <u>сделала гримасу</u>, <u>выдвинув нижнюю губу</u>, <b>и</b> <u>присела</u> очень насмешливо.</i>	
причастный оборот [ ], и [ ].	<i>Я <u>бродил</u> по пристаням, <u>липким от рыбьей чешуи</u>, <b>и</b> <u>тосковал</u> по жаре.</i>	
Придаточное предложение разрывает главное [ ,(чтоб ... ), и [ ].	<i><u>Осетин-извозчик</u> неумоимо <u>погонял</u> лошадей, <b>чтоб</b> успеть до ночи <u>взобраться на Койшаурскую гору</u>, <b>и</b> во всё горло <u>распевал</u> песни.</i>	
3. После союза И следует конструкция, которая обособляется:		
вводная конструкция [ ], и [ ,вводн. ], [ ].	<i><u>Присутствие энтузиаста</u> <u>обдаёт</u> меня крещенским холодом, <b>и</b>, я думаю, <u>частые сношения с вялым флегматиком</u> <u>сделали бы</u> из меня <u>страстного мечтателя</u>.</i>	
причастный оборот [ и,  , ].	<i>Пламя <u>перебежало</u> на хвою <b>и</b>, <u>раздуваемое ветром</u>, <u>разгоралось</u> со стоном и свистом.</i>	
<b>Запятая не ставится</b>		
1. Союз И соединяет однородные члены [ =и= ]	<i>Прошёл дождь <b>и</b> <u>вымочил</u> землю.</i>	
2. Союз И соединяет распространённые однородные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами     и    .	<i>Сидел он и <u>глядел на педаль рояля</u>, <u>не двигаясь ни одним членом</u> <b>и</b> <u>не издавая ни звука</u>. Давно <u>опавшие жёлтые листья</u>, <u>терпеливо ожидающие первого снега</u> <b>и</b> <u>попираемые ногами</u>, <u>золотятся на солнце</u>.</i>	
3. Союз И соединяет однородные придаточные предложения	<i>Каренина села в карету, <b>и</b> Степан Аркадьич с удивлением увидел, <b>что</b> <u>губы её дрожат</u> <b>и</b> <u>она с трудом сдерживает</u> слёзы.</i>	
<b>!</b>	<b>ОЧЕНЬ ВАЖНО ЗАПОМНИТЬ:</b> Чтобы правильно расставить знаки препинания при союзе И, необходимо определить, что он соединяет (части сложного предложения или однородные члены). Для этого нужно выделить грамматическую основу.	

## Знаки препинания при прямой речи

Прямая речь после слов автора	
А : « П ».	<i>Отец сказал: «Я жду тебя к вечеру».</i>
А : « П ?»	<i>Сын спросил: «Когда увидимся?»</i>
А : « П !»	<i>Я возмутился: «Что ты делаешь!»</i>
Прямая речь перед словами автора	
« П », – а.	<i>«Я приду вечером», - сказала сестра.</i>
« П ?» – а.	<i>«Что ты пишешь?» - спросила мать.</i>
«П !» – а.	<i>«Просто безобразие!» - закричал он.</i>
Прямая речь прерывается словами автора	
« П , – а, – п ».	<i>«Плыви вперед, - сказал он, - я за тобой последую».</i>
« П , – а. – П ».	<i>«Я приду вечером, - сказал он. – Принесу тебе книгу».</i>
« П ? – а. – П ».	<i>«Какой чудесный человек, не правда ли? – воскликнула Саша. – Я не видела его грустным».</i>
Прямая речь стоит внутри авторских слов	
А : « П.» – а.	<i>Он сказал: «Я очень устал.» – и сразу же замолчал.</i>
А : « П ?» – а.	<i>Раздался чей-то голос: «К вам можно?» - и кто-то вошел в комнату.</i>
А : « П ... » – а.	<i>Сергей говорит: «Ветру бы теперь дунуть...» - и отвернулся.</i>

# Диалог



Диалог — это прямая речь, представляющая собой разговор двух лиц. Предложения, произносимые участниками диалога, называются репликами.

## Диалог можно оформить двумя способами

Каждую реплику заключить в кавычки и отделить реплики с помощью тире  
*«А дом этот давно построили?» - «Давно, уже года три стоит».*

Каждую реплику начинать с новой строки, кавычки не употреблять, перед каждой репликой ставить тире  
*-А дом этот давно построили?  
-Давно, уже года три стоит.*  
Этот способ является более употребительным.

# Цитаты



Цитата — это точная выдержка из чьего-либо высказывания или сочинения, которая приводится для того, чтобы подтвердить свою мысль.

- Цитаты выделяются кавычками;
- цитаты принято документировать, то есть указывать их источники;
- цитироваться могут как законченные предложения, так и их части.

## Знаки препинания при цитатах

Если цитируется законченное предложение, то цитата оформляется как прямая речь:  
*Л.Н. Толстой сказал: «Художник только потому и художник, что он видит предметы не так, как он хочет, а так, как они есть».*

Если цитата включается в авторский текст как часть предложения, она пишется с маленькой буквы:

*Комедия дает Чацкому «милльон терзаний». (Гончаров)*

Пропуск текста в цитате отмечается отточием:

*«Общий колорит поэзии Пушкина...- лелеющая душу гуманность», - писал В.Г. Белинский.*

При цитировании стихов с точным соблюдением строк и строф кавычки не ставятся:  
*Обращаясь к Чаадаеву, Пушкин писал:*

*Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!*

Эпиграф кавычками не выделяется, а ссылка на источник дается в следующей строке:

*О Русь моя! Жена моя!  
А. Блок*

# Общие случаи, когда пунктуационный знак НЕ ставится

ПРАВИЛО	ПРИМЕРЫ
<b>Тире не ставится</b>	
<p>Между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными:</p> <p>1) если в состав сказуемого входят союзы <b>КАК, БУДТО, ТОЧНО, СЛОВНО</b></p> <p>2) если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, наречие, союз, частица</p>	<p>1) <i>Пруд <b>как</b> зеркало.</i> <i>Утром на полях одуванчики <b>словно</b> живое золото.</i></p> <p>2) <i>Весна, <b>бесспорно</b>, самое поэтическое время года.</i> <i>Декабрь <b>лишь</b> начало зимы.</i> <i>Костя <b>теперь</b> студент.</i></p>
<b>Запятая не ставится</b>	
1. Если однородные члены предложения соединены одиночными союзами <b>И, ИЛИ</b>	<i>Дни стояли ясные <b>и</b> теплые.</i> <i>Брат придет сегодня <b>или</b> завтра.</i>
2. Если союз <b>КАК</b> присоединяет оборот со значением «В КАЧЕСТВЕ»	<i>Пушкин <b>как</b> поэт любим народом.</i> <i>Прими эти деньги <b>как</b> компенсацию.</i>
3. Если определение стоит перед определяемым словом и не имеет обстоятельственного значения	<i><b>Нависшая над городом</b> туча уже сыпала дождем.</i> <i><b>Яркое</b> солнце светило прямо в окно.</i>
4. Между согласованными неоднородными определениями	<i>На лугу пестрели <b>разнообразные низкорослые</b> цветы.</i> <i><b>Приземистый деревянный</b> дом стоял на пригорке.</i>
5. Если обстоятельство выражено одиночным деепричастием, близким по функции к наречию ( <b>НЕХОТЯ, МОЛЧА, НЕ СПЕША, НЕ ГЛЯДЯ, СТОЯ, ЛЕЖА, СИДЯ</b> и др.)	<i>Пиши сочинение <b>не торопясь</b>.</i> <i>Дома у себя Дмитрий всегда читал <b>лежа</b>.</i> <i>Он отвечал <b>сидя</b>.</i>
6. В некоторых случаях перед союзами <b>И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО</b> , соединяющими части сложносочиненного предложения:	
а) если части ССП имеют общий второстепенный член	а) <i><b>К вечеру</b> дождь перестал <b>и</b> ветер стих.</i>
б) если части ССП имеют общее придаточное предложение	б) <i><b>Когда я собрался в путь</b>, уже светало <b>и</b> кухарки шли на рынок.</i>
в) если соединяются два вопросительных, восклицательных или назывных предложения	в) <i><b>Кто вы такие и что вам нужно?</b></i> <i>Пусть вечно славится Гагарин <b>и</b> вечно славится Титов!</i> <i>Седые холодные скалы <b>и</b> синяя даль неба.</i>
7. Между однородными придаточными предложениями, соединенными союзом <b>И</b>	<i>Лодка не может пристать к берегу, так как дует сильный ветер <b>и</b> по реке ходят высокие волны.</i>
8. Внутри и с внешней стороны устойчивых сочетаний слов (фразеологических оборотов)	<i>По снеговой пустыне лечу к вам голову сломя.</i> <i>Братья были похожи как две капли воды.</i> <i>На другой день ни свет ни заря Маша уже проснулась.</i>
<b>!</b>	Другие, частные случаи отсутствия знаков препинания определяются соответствующими пунктуационными правилами как в простом, так и в сложном предложениях. В случаях затруднений необходимо обратиться к таблицам.



## Речевые (стилистические) ошибки

Характер ошибки	Пример	Исправление
<b>Употребление слова в несвойственном ему значении</b>	<i>Чтобы быть грамотным и с большим жаргоном слов, надо много читать.</i>	<i>Чтобы быть грамотным и <b>обладать</b> большим запасом слов, надо много читать.</i>
<b>Нарушение лексической сочетаемости</b>	<i>Дешевые цены. Увеличение уровня благосостояния...  Это <b>играет</b> большое значение...</i>	<i><b>Низкие</b> цены. <b>Повышение</b> уровня благосостояния... («уровень» можно повысить или понизить, но не увеличить или уменьшить).  Это имеет большое значение... Или: Это <b>играет</b> большую роль... («значение» сочетается с глаголом «иметь», а «играть» сочетается с «ролью»).</i>
<b>Употребление лишнего слова (плеоназм)</b>	<i>Прилетели <b>пернатые</b> птицы. Он <b>негодовал от возмущения</b>.</i>	<i>Прилетели <b>птицы</b>. Он <b>негодовал</b>. Или: Он <b>возмутился</b>.</i>
<b>Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)</b>	<i>В рассказе «Муму» <b>рассказывается</b>... В образе Ниловны <b>изображена</b>...</i>	<i>В рассказе «Муму» <b>повествуется</b>... В образе Ниловны <b>представлена</b>...</i>
<b>Повторы</b>	<i>Недавно я прочла одну интересную книгу. Эта книга называется «Молодая гвардия». В этой <b>книге</b> интересно рассказывается...  Для того, чтобы хорошо <b>учиться</b>, <b>ученики</b> должны уделять больше внимания <b>учению</b>.</i>	<i>Недавно я прочла одну интересную книгу, которая называется «Молодая гвардия». В ней рассказывается...  Для достижения успеха ученики должны уделять больше внимания занятиям.</i>
<b>Употребление слова (выражения) иной стилевой окраски</b>	<i>Попечитель богоугодных заведений <b>подлизывается к ревизору</b>.</i>	<i>Попечитель богоугодных заведений <b>перед ревизором ведет себя заискивающе</b>.</i>
<b>Смешение лексики разных исторических эпох</b>	<i>В сочинении по картине Васнецова: «На богатырях <b>кольчуги, брюки, варежки</b>».</i>	<i>На богатырях <b>кольчуги, латы, рукавицы</b>.</i>
<b>Бедность и однообразие синтаксических конструкций</b>	<i>Мужчина был одет в прожженный ватник. Ватник был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки изъедены молью.</i>	<i>Мужчина был одет в грубо заштопанный прожженный ватник. Хотя сапоги были почти новые, носки оказались изъеденными молью.</i>
<b>Неудачный порядок слов</b>	<i>Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в мировой литературе.</i>	<i>В мировой литературе есть немало произведений, повествующих о детстве автора.</i>
<b>Стилистический и смысловый разнобой между частями предложения</b>	<i>Рыжий, толстый, здоровый, с лоснящимся лицом, певец Таманьо привлекал Серова как личность огромной внутренней энергии.</i>	<i>Огромная внутренняя энергия, которой привлекал Серова певец Таманьо, сказывалась и в его внешности: массивный, с буйной рыжей шевелюрой, с брызжущим здоровьем лицом.</i>

# Итоговый тест по орфографии и пунктуации

ВОПРОС		ВАРИАНТЫ ОТВЕТА		
		1	2	3
1	Найдите предложение, где есть орфографическая ошибка.	Профессор потрясал коллег-ученых своей неистощимой энергией, недюжинным умом, непреклонной верой в истинность своих воззрений.	За стеной гостиной, где они сидели, слышался сдержанный смех, шепот и шорох платьев барышень.	Этот ветреный юноша был дилетантом в искусстве, но любил потеоретизировать, блеснуть остроумием.
2	В каком предложении есть пунктуационная ошибка?	Благодарю тебя, Россия, за то, что строю и пашу, за буквы первые, косые, за книги те, что напишу.	Наградой сладостной и грустной - я верю – будет мне навек, что жил и умер я, как русский, рабочий русский человек.	Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали.
3	В каком предложении между столкнувшимися союзами ставится запятая? (знаки препинания не расставлены)	Мне нравились ее глаза голубые и кроткие и хотя около них уже виднелись морщины но взгляд был весел и добр.	Толя твердо заявил что если друг не может уехать то он останется с ним.	Он казалось спал недолго но когда открыл глаза по полу уже тянулись косые солнечные лучи.
4	«Третий лишний». Где он? (знаки препинания не расставлены)	Мы решили идти без проводника но к великой досаде потеряли тропу.	По народным приметам судит крестьянин о будущем урожае.	Для них он герой а правду сказать я себе героев иначе представляю.
5	Отметьте неверное утверждение.	Наречие – это производная часть речи.	Отрицательные местоимения могут писаться и слитно, и раздельно.	Существительное «аудитория» относится к I склонению.
6	С чем нельзя согласиться?	Слово «однако» всегда является вводным.	Вставные конструкции заключаются в скобку.	Деепричастия в составе фразеологизмов не обособляются.
7	«Чужой» среди «своих». Где он?	(по)моему, (по)дружески, (по)латыни	директор, кровать, привилегия	в доме, домом, домик
8	«Словарная лексика». Где допущена орфографическая ошибка?	Университет, воссоединять, наваждение, вегетарианец	Интеллект, гастроном, макароны, капюшон, спартакиада	Балотироваться, троллейбус, бельэтаж, апелляция
9	В каком предложении употреблены разные знаки препинания? (не расставлены)	Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери всякая другая привязанность или слаба или расчетлива.	Она посмотрела на себя в зеркало лицо было бледнее обыкновенного.	О подвигах о доблестях о славе я забывал на горестной земле.
10	Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.	Звезды ещ... (н..)созревшие были (по)весен..ему далекими зато луна круглая и полная в..села под небом низко и праз..нично словно большая куплен..ая в подарок игрушка.	Все пл..няло меня в театре и ч..стые огоньки рампы и смена д..к..раций и звуки ч..рующей музыки я всегда был настроен пр..поднято и ждал новой п..ес..ы с волнением.	В ясный пред..юльский день когда колыш..тся только лист..я пугл..вых осин радос..но и..ти по рос..ной некош..н..ой траве вдыхая ар..маты цветущего лета.

## БУДЬТЕ ГРАМОТНЫМИ

(тест-диктант)

*Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания*

Для студентов (филологов) грамотно п\_сать норма сч\_таем мы. А так (ли) важно это для студентов других спец\_альностей? Часто бывает так что (глубоко) проработан\_ые но полные ошибок д\_клад реф\_рат сообщение препод\_ватель может низко оц\_нить а то и вовсе (не) пр\_нять. Досадно но он буд\_т прав. В этом случае то (же) действует вечный принц\_п встр\_чают по одежке. А «одежка» текста это грамотность.

Для человека г\_дами работающего с (безупреч\_но) написан\_ыми науч\_ными трудами ошибки в чужих текстах ст\_новятся наст\_ящим пр\_пятствием для пон\_мания смысла. Отсюда устойчи\_вый и обоснован\_ый стереотип (неграмотный) значит (не) культурный.

Увы грамотность нас\_ления в нашей стране в последнее время (не) ум\_лимо падает особен\_о у мол\_дежи. Существен\_ую роль в этом с\_грали и упрощ\_н\_ый язык (И,и)нтернета и сн\_жение ур\_вня школьной подготовки. Кроме того ч\_тать мудрые книги находит\_ся все меньше желающих. Так постепен\_о (не) заметно для нас самих ст\_раются грани между прав\_льным и (не) прав\_льным ук\_реняются ошибки. Профес\_ии у грамотности как и безграмотности оказ\_вается нет. Быть грамотным значит свободно вл\_деть (не) и\_черпаемыми богатствами родного языка в ус\_ной и письмен\_ой речи. Мы (же) их добровольно уничт\_жаем подм\_нем (словами) калеками ам\_р\_канизмами а то и вовсе жаргон\_ой лексикой. А это уже прямой путь к скудоумию.

Говоря о том как п\_высить грамотность трудно д\_вать конкретные советы. Ведь ошибки как и по\_черк у каждого человека индив\_дуальны и ве\_дут свою историю ещ\_ со школьной скам\_и. Грамотность дама дотошная. И о том что в пятом классе вы пр\_гуляли пару уроков на тему Безударные гласные в корне слова она пр\_помнит в буду\_щем буд\_те уверен\_ы. Пр\_помнит в за\_влени\_о пр\_еме на

работу в резюме\_ или на первой (же) странице д\_пломного проекта. Нужно (ли) гов\_рять что (горе) автор пр\_дстанет в (не) выгодном свете?

Пан\_цеи от (не) грамотности нет но есть (не) сколько пр\_верен\_ых годами путей ее п\_вышения и борьбы с зак\_ренелыми ошибками. И первый безусловное знание правил орф\_графии и пунктуац\_и. Ведь только безумцу пр\_дет в голову (не) зная правил дорожного дв\_жения с\_дит\_ся за руль автомобиля. А вот писать б\_рутся все даже и (не) думая о том что это дело вовсе (не) простое.

Но самое главное язык бе\_пр\_страстен он как рен\_геном высвеч\_вает вашу инт\_л\_ектуальную (не) сост\_тельность. Отсюда вывод (не) нужно ст\_снят\_ся или ленил\_ся загляд\_вать в сл\_варь если возникли с\_мнения. Хорошо если на вашей книжной полке есть разные сл\_вари т\_лковый, орфогр\_фический уд\_рений иностран\_ых слов. Лучше купить учебник который с\_держит все разделы курса современ\_ого русского языка. Или найти правила в таблицах и как в случае со сл\_варями чаще туда загляд\_вать. Прич\_м очень важно что (бы) пр\_обретен\_ый справоч\_ник был подготовлен с\_лидными авторами лучше всего Институтом русского языка кафедрами федеральных унверситетов.

П\_вышает грамотность чтение книг. (Н\_) бульварной прес\_ы а давно признан\_ых написан\_ых хорошим л\_тературным языком произв\_дений. Вместе с грамотностью при чтени\_ п\_вышается и инт\_л\_ект. (Н\_)когда (н\_) обижайтесь если вам т\_ктично и обоснован\_о укажут на ошибки в тексте п\_правят (не) прав\_льно произн\_сен\_ое слово. Для вас будет гораздо хуже если этого (н\_) \_делают.

(В) завершени\_ темы история из жизни. Как (то) один журн\_лист в газете написал актрис\_а путешествовала с разными трупами вместо трупами. Важность грамотности что называется (на) лицо!